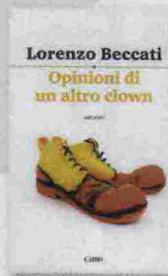




## Divi che leggono



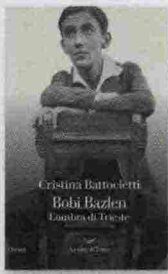
**OPINIONI DI UN ALTRO CLOWN**  
(Cairo, € 13). Che cosa succede se, dopo i cinquant'anni, un uomo viene licenziato all'improvviso e si inventa un nuovo lavoro come clown? Lo racconta **Lorenzo Beccati** in questo romanzo tragicomico e dissacrante.



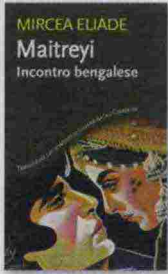
**IL TEMPO DEL MALE**  
(Marsilio, € 18,50). Il sovrintendente della polizia Sam Berger indaga sulla scomparsa di una quindicenne; a poco a poco dalle indagini ri-affiorano i fantasmi del suo passato, in un intreccio che **Arne Dahl** riesce a districare con abilità.



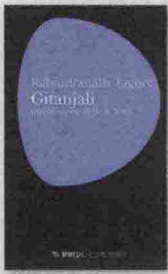
**LA STEPPA**  
(Quodlibet, € 14). Un ragazzo di campagna, Egoruska, viene mandato a studiare in città: nel racconto del suo viaggio attraverso la steppa **Anton Cechov** scrisse una sorta di educazione sentimentale, un affresco della Russia e uno dei suoi capolavori.



**BOBI BAZLEN**  
(La nave di Teseo, € 19,50). **Cristina Battocletti** racconta, come se fosse un appassionante romanzo, la storia di **Bobi Bazlen**, uno dei personaggi più affascinanti e misteriosi della cultura italiana del Novecento, amico e ispiratore di tanti scrittori ed editori.



**MAITREYI**  
(Calabuiig, € 16). **Mircea Eliade** non è stato soltanto uno dei massimi studiosi di religioni, ma anche uno scrittore, come dimostra questo romanzo, un "incontro bengalese", la storia di un amore tormentato ambientato nell'India dove Eliade giunse a 20 anni.



**GITANJALI**  
(Mimesis, € 9). **Rabindranath Tagore**, premio Nobel nel 1913, fu un celebre poeta che ebbe la capacità di fare incontrare il suo Oriente con il pubblico occidentale che lo ha sempre applaudito, come dimostra questa raccolta di poesie.

