



Luigi Ghirri

Lezioni di fotografia

A cura di Giulio Bizzarri e Paolo Barbaro

Con uno scritto biografico di Gianni Celati

Compagnia Extra

Pagine	272
Prezzo	22,00 €
Data di pubblicazione	2010
ISBN	978-88-746-2312-9
Formato	155x190 mm
Illustrazioni	a colori

IL LIBRO

Luigi Ghirri (Scandiano 1943-Roncocesi di Reggio Emilia 1992) ha rinnovato con le sue fotografie il nostro modo di guardare il mondo, e c'è un'intera generazione di fotografi che non potrebbe esistere senza la sua opera. Durante il 1989 e il 1990 Ghirri ha tenuto una serie di lezioni sulla fotografia all'Università del Progetto di Reggio Emilia, lezioni che sono state trascritte, e in questo libro per la prima volta pubblicate; ognuna corredata dalle fotografie e dalle immagini che mostrava agli studenti e di cui parlava.

È un libro di grande utilità per avviarsi all'arte della fotografia e all'arte di Luigi Ghirri, e per pulirsi un po' lo sguardo.

«Tutti i tipi di foto costituivano per Luigi un alfabeto, da Walker Evans (il suo fotografo preferito), al fantastico Eugène Atget, ad Andrè Kertész, ai personaggi di Nadar, agli innovatori Moholy-Nagy e Muybridge.

A Reggio Emilia Luigi non insegnava la foto come arte separata dal resto, ma come appartenente a un alfabeto dove si collegano varie abitudini del vedere, e in cui riconosciamo un mondo abitabile». –

Gianni Celati

L'AUTORE

I principali libri fotografici pubblicati da Luigi Ghirri sono *Colazione sull'erba* (s. e., 1974), *Kodachrome* (Edizioni Punto e Virgola, 1978), *Viaggio in Italia* (Il Quadrante, 1984), *Il profilo delle nuvole* (Feltrinelli, 1989), *Paesaggio italiano* (Electa, 1989). Successivamente *Atelier Morandi* (Contrejour-Palomar, 1992), *Polaroid: l'opera completa 1979-1983* (Baldini Castoldi Dalai, 2003). Al suo lavoro di interpretazione dell'architettura è stato dedicato il volume di Paolo Costantini, *Luigi Ghirri-Aldo Rossi. Cose che sono solo se stesse* (Electa, 1996).