

Effetto *Italian Thought*

Roberto Esposito / Toni Negri /
Mario Tronti / Remo Bodei /
Suzanne Stewart-Steinberg /
Felice Cimatti / Claudio Minca /
Laura Bazzicalupo / Federico Luisetti /
Federica Giardini / Mattia Di Pierro /
Adalgiso Amendola / Dario Gentili /
Paolo Napoli / Elettra Stimilli /
Greg Bird / Massimo Villani /
Sabino Paparella

A cura di
Enrica Lisciani-Petrini
Giusi Strummiello

Quodlibet
Materiali IT

Effetto *Italian Thought*

A cura di Enrica Lisciani-Petrini,
Giusi Strummiello

Materiali.it

Pagine	272
Prezzo	22,00 €
Data di pubblicazione	2017
ISBN	978-88-229-0111-8
Formato	150x220 mm

IL LIBRO

Ormai quell'insieme di pratiche discorsive che ha assunto il nome di *Italian Thought* costituisce un riferimento centrale nel dibattito filosofico continentale. Operaismo e biopolitica, interrogazione della vita e della natura umana, questioni relative al linguaggio e al genere sono i nuclei portanti di un modo di fare filosofia, caratteristico del "pensiero italiano", che ha acquisito sempre maggiore risonanza. *L'Italian Thought* è così diventato un dispositivo teorico generatore di "effetti", in grado di produrre un fecondo campo di tensione fra il piano concettuale e l'orizzonte politico.

A partire da un vivace scambio tra Roberto Esposito e Antonio Negri, da un'intervista a tutto campo a Mario Tronti e da un saggio di Remo Bodei sullo stile del pensiero italiano, il libro squaderna tali "effetti" attraverso una nutrita serie di interventi e discussioni. Senza cercare la sintesi di un'elaborazione ancora in corso e refrattaria a ogni omogeneità presupposta, il volume presenta un percorso in evoluzione, fatto di incontri e attriti, di sintonie e conflitti, in cui *l'Italian Thought* riconosce il proprio profilo problematico e il proprio orizzonte di senso.

Contributi: Roberto Esposito, Toni Negri, Mario Tronti, Remo Bodei, Suzanne Stewart-Steinberg, Felice Cimatti, Claudia Minca, Laura Bazzicalupo, Federico Luisetti, Federica Giardini, Mattia Di Pierro, Adalgiso Amendola, Dario Gentili, Paolo Napoli, Elettra Stimilli, Greg Bird, Massimo Villani, Sabino Paparella.

CURATRICE

Enrica Lisciani-Petrini insegna Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Salerno. Fra le sue principali pubblicazioni: *Il suono incrinato. Musica e filosofia nel primo Novecento* (Torino 2001); *La passione del mondo. Saggio su Merleau-Ponty* (Napoli 2002); *Risonanze. Ascolto, Corpo, Mondo* (Milano 2007); *Charis. Essai sur Jankélévitch* (Paris-Milano 2013); *Vita quotidiana. Dall'esperienza artistica al pensiero in atto* (Torino 2015).

Giusi Strummiello insegna Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Fra le sue principali pubblicazioni: *L'altro inizio del pensiero. I «Beiträge zur Philosophie» di Martin Heidegger* (Bari 1995); *Il logos violato. La violenza nella filosofia* (Bari 2001); *L'idea rovesciata. Schelling e l'ontoteologia* (Bari 2007); *Dio, la vita, il nulla. L'evoluzione creatrice di Henri Bergson a cento anni dalla pubblicazione* (Bari 2008).