



**Mario Barenghi**

Il chimico e l'ostrica  
Studi su Primo Levi

Elements

Pagine	208
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0858-2
Formato	135x215 mm

## IL LIBRO

«Più che un bel libro, è un libro fatale»: così scrisse Umberto Saba di *Se questo è un uomo*, accostandolo alle *Mie prigioni* di Silvio Pellico. In questo volume, sintesi di vent'anni di riflessioni su Primo Levi, troviamo anche un parallelo tra i due autori. Ma l'intento di Mario Barenghi è soprattutto di mettere in luce la complessità e la ricchezza di un'opera che, oltre l'impegno alla testimonianza, offre un prezioso modello di postura interrogativa verso il reale. Lo sguardo di Levi è acuto, curioso, a volte divertito; ciò che l'analisi restituisce è però spesso l'impressione di un errore, di un «vizio di forma». Nel mondo presente c'è qualcosa di guasto. E allora non c'è che un modo di reagire: diagnosticare il problema e correre ai ripari. Come fa il chimico, che indaga su cosa è sbagliato in un esperimento. Come fa l'ostrica, che fabbrica una perla per sopravvivere a una ferita.

## L'AUTORE

Mario Barenghi (Milano 1956) insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Milano Bicocca. Si occupa di narrativa, di memorialistica, di teoria letteraria. Gli ultimi volumi che ha pubblicato sono *Italo Calvino, le linee e i margini* (il Mulino, 2007), *Perché crediamo a Primo Levi? / Why do we believe Primo Levi?* (Einaudi, 2013), *Che cosa possiamo fare con il fuoco? Letteratura e altri ambienti* (Quodlibet, 2013), *Poetici primati* (Quodlibet, 2020). Scrive sull'annuario *Tirature* e sulla rivista online «Doppiozero».