



Paolo D'Angelo

Attraverso la storia dell'estetica

Vol. II: da Kant a Hegel

Quodlibet Studio

Paolo D'Angelo

Attraverso la storia dell'estetica
Vol. 2: da Kant a Hegel

Quodlibet Studio. Estetica e
critica

Pagine	400
Prezzo	26,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0405-8
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Questo è il secondo tomo di una storia dell'estetica moderna in tre volumi (*Attraverso la storia dell'estetica*), che, iniziata con *Dal Settecento al Romanticismo*, si concluderà con *Dalla fine dell'Ottocento a oggi*. Non si tratta di una storia di taglio manualistico, che aspiri ad una irraggiungibile completezza, dedicando un pur piccolo spazio a quanti più autori possibile. Al contrario, essa si concentra su poche figure salienti, consacrando loro un'ampia trattazione. In questo volume i protagonisti sono i grandi filosofi tedeschi operanti tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento. Si inizia con Kant, con una lettura genetica della *Critica del Giudizio* che è anche una guida all'interpretazione di quest'opera fondamentale, e si prosegue con un'analisi puntuale dei paragrafi dell'*Analitica del Sublime* (sempre dalla terza Critica). Dopo un rapido richiamo a Schiller, molte pagine sono dedicate all'Estetica di Hegel, ricostruita grazie alle testimonianze dirette relative ai corsi tenuti dal filosofo tra il 1821 e il 1829, e resesi disponibili soltanto negli ultimi anni. Il tema hegeliano della «morte dell'arte» è ripreso nel capitolo dedicato a Carl Gustav Jochmann, un autore ancora poco conosciuto in Italia, mentre il punto di arrivo è rappresentato da un filosofo la cui estetica, pur altamente originale, ha raramente ottenuto l'attenzione che avrebbe meritato: Friedrich Schleiermacher.

L'AUTORE

Paolo D'Angelo è professore ordinario di Estetica presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre. Con Quodlibet ha pubblicato: *Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp* (2005, 2014, tradotto in inglese e giapponese); *Cesare Brandi. Critica d'arte e filosofia* (2006); *Le arti nell'estetica analitica* (2008); *Filosofia del paesaggio* (2010, 2014); *Il problema Croce* (2015) *Attraverso la storia dell'estetica. Vol. I: Dal Settecento al Romanticismo* (2019) e il *Vol. II: da Kant a Hegel*. Tra gli altri suoi lavori ricordiamo: *Estetica* (Laterza, 2011); *Le nevrosi di Manzoni* (il Mulino, 2013); *L'estetica del Romanticismo* (il Mulino, 2018).