



My Farnsworth
Viaggio alla scoperta di una casa
per due

A cura di Orazio Carpenzano e
Cherubino Gambardella
Traduzione di Sylvia Notini
Testi in lingua italiana e inglese
DiAP PRINT

Pagine	152
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0409-6
Formato	150x220 mm
Illustrazioni	a colori e bn

IL LIBRO

Nella misura in cui continua ad eccitare l'immaginazione di diverse generazioni di artisti e architetti, la Casa Farnsworth (1951) di Ludwig Mies van der Rohe è un classico moderno. La Farnsworth, come le tragedie classiche shakespeariane, continua ad apparire "contemporanea". E se Italo Calvino affermava che "Un classico è un libro che con ogni rilettura offre tanto un senso di scoperta quanto la prima lettura", la Casa Farnsworth, progettata come un padiglione di vetro e acciaio, merita di essere riletta e ri-visitata sotto diversi punti di vista e durante stagioni e momenti diversi per comprendere appieno il ruolo che la natura gioca nell'esperienza voluta da Mies. Con questo approccio un gruppo di studiosi ha deciso di rileggere la Casa Farnsworth, attraverso le lenti e le aspettative dei suoi diversi protagonisti, l'architetto e il suo cliente, fino a immaginare due nuove case: quella pensata da Mies e quella desiderata da Edith Farnsworth.

INDICE

Michelangelo Sabatino, *La Casa Farnsworth: rilettura di un classico*
Piero Ostilio Rossi, *Rendere concreto il pensiero e visibile l'immaginario*
Orazio Carpenzano, *Like an X-Ray*
Cherubino Gambardella, *Pregiudizi verosimili*
On Ludwig's Side
On Edith's Side
On Ludwig's Side, On Edith's Side.
Modello fisico
Jacopo Costanzo, *Affondare Mies*
Roberto Germanò, *L'egoismo razionale e le contingenze del reale*
Benedetta Verderosa, *Rigore e libertà*
Lavinia Ann Minciocchi, *The Missing Collage*
Irene Romano, *Scatole di cristallo, impressioni di materia*
Chiara Rotondi, *Oltre la stanza*
Francesca Sibilio, *Il gioco degli scacchi. Gli arredi di casa Farnsworth*
Vittorio Pizzigoni, *Riflessioni su casa Farnsworth*