Quodlibet
Victor Papanek
Design per il mondo reale

Victor J. Papanek

Design per il mondo reale
Ecologia umana e cambiamento
sociale

A cura di Alison J. Clarke e
Emanuele Quinz

Saggi

Pagine	432
Prezzo	24,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-2290-558-1
Formato	140x220 mm

IL LIBRO

«Ogni uomo è designer. Tutto ciò che facciamo è quasi sempre design, proprio perché il design sta alla base di ogni attività umana. La pianificazione e l'attuazione, secondo un modello prefissato, di qualunque gesto tendente a un fine desiderato costituiscono il processo di progettazione. Qualsiasi tentativo diretto a isolare il design per renderlo autosufficiente lavora in senso opposto al valore intrinseco del progetto, inteso come matrice primaria della vita».

Pubblicato nel 1971, *Design for the Real World* suscitò da subito vivaci polemiche e grandi entusiasmi, imponendosi con particolare successo negli ambienti della controcultura statunitense. Oggi, a distanza di cinquant'anni, si può considerare un classico: tradotto in ventitré lingue, è uno dei libri di design più letti al mondo e rimane un punto di riferimento indispensabile per interrogarsi intorno alle capacità trasformatrici – a livello ambientale, politico e sociale – della progettazione industriale.

Contro l'idea che il compito del designer sia quello di creare sempre nuovi bisogni, a costo di immettere sul mercato oggetti scadenti, inutili o pericolosi, Papanek rivendica la necessità di una democratizzazione del lavoro di progettazione e di un approccio responsabile al design, in grado di fronteggiare i lati oscuri e le contraddizioni dello sviluppo: lo sfruttamento sregolato dell'ambiente e delle risorse naturali, la distruzione dell'elemento locale e autoctono a opera della globalizzazione, le crescenti disuguaglianze sociali e le dinamiche neocoloniali prodotte dal cosiddetto «capitalismo avanzato». Solo coniugando una visione lucida del presente e una spinta utopica al cambiamento, l'industrial design potrà svolgere la sua missione in modo rinnovato e efficace.

L'AUTORE

Victor J. Papanek (Vienna 1923 - Lawrence, Kansas 1998) nel 1939, dopo l'Anschluss dell'Austria alla Germania nazista, è fuggito negli Stati Uniti. È stato apprendista di Frank Lloyd Wright alla fine degli anni Quaranta e ha frequentato Richard Buckminster Fuller, che scriverà la prefazione di *Design for the Real World* (1971). Ha collaborato con organismi come l'Unesco e l'Oms. Ha insegnato all'Ontario College of Art, alla Rhode Island School of Design, alla Purdue University, al California Institute of the Arts, al Kansas City Art Institute. Tra i suoi libri ricordiamo *Design for Human Scale* (1983) e di *The Green Imperative* (1995).