



Ermanno Cavazzoni

Storia naturale dei giganti

Compagnia Extra

Pagine	368
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0764-6
Formato	120x190 mm

## IL LIBRO

«D'ora in poi non saremo più di questa terra, mendace, condominiale, illogica, giovanilista».

Una pazzoide storia d'amore e di gelosia che cresce via via, mentre il giovane studioso innamorato prende appunti per un trattato sui giganti dei poemi cavallereschi, i loro usi, costumi e la loro sgonfia attività sessuale, che li ha portati a degenerare e all'estinzione. Intanto degenera anche la gelosia: lo studioso spera che gli extraterrestri rapiscano chiunque abbia avuto contatti carnali con la sua bella e troppo emancipata signorina. Forse più che una speranza è una truffa, che lui nella sua passione ossessiva subisce. Il romanzo, rispetto alla prima edizione del 2007, è stato abbondantemente revisionato e riscritto dall'autore, con capitoli nuovi aggiunti.

## L'AUTORE

Ermanno Cavazzoni, nato a Reggio Emilia, vive a Bologna; è autore di romanzi e racconti: *Il poema dei lunatici* (1987), *Vite brevi di idioti* (1997), *Gli scrittori inutili* (2002), *Morti fortunati* (2002), *Guida agli animali fantastici* (2011), *Il pensatore solitario* (2015); nelle edizioni Quodlibet *Il limbo delle fantasticazioni* (2009), *La valle dei ladri* (2014), *Gli eremiti del deserto* (2016); nelle edizioni La Nave di Teseo *La galassia dei dementi* (2018), *Storie vere e verissime* (2019) e *La madre assassina* (2020). È stato ideatore con Gianni Celati, Daniele Benati e altri della rivista «Il semplice» (1995 -1997); ha scritto di Luigi Pulci, Ludovico Ariosto, Franz Kafka e altri. Ha collaborato con Federico Fellini alla sceneggiatura di *La voce della luna* (1990), alla sceneggiatura di *La vita come viaggio aziendale di Paolo Muran*, del 2006, ed è regista di *Vacanze al mare*, 2014.