



Architettura tra due mari
Radici e trasformazioni
architettoniche e urbane in
Russia, Caucaso e Asia Centrale

A cura di Roberto Secchi e
Leone Spita

DiAP PRINT

Pagine	480
Prezzo	28,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0146-0
Formato	150x220 mm
	illustrazioni a colori

IL LIBRO

Il volume prende le mosse dal famoso libro reportage *Imperium* di Ryszard Kapuściński, in cui l'autore descrive lo stato delle ex Repubbliche sovietiche dopo la caduta del regime e la loro dichiarazione di indipendenza. Il racconto di Kapuściński è denso di significative suggestioni sull'identità dei luoghi visitati e sulle mutazioni di città e paesaggi in trasformazione, ma manca di un punto di vista e di una sensibilità squisitamente architettonici. Da qui l'idea di un'indagine condotta da architetti e studiosi della storia e della geopolitica delle regioni in questione. I contributi del gruppo di architetti hanno il valore di un'iniziazione degli studi di architettura sulle regioni del Caucaso e dell'Asia Centrale; gli altri contributi, nella seconda parte del volume, inquadrano i primi in alcune figure, aspetti e fatti storici utili a una migliore comprensione dei fenomeni architettonici analizzati. Un ruolo significativo occupa un'antologia di brani, tra gli altri, della letteratura russa e caucasica, che definisce un ulteriore percorso parallelo attraverso la regione.

INDICE

Aldo Ferrari, *Introduzione. Oltre la Russia e l'Urss. Il Caucaso e l'Asia Centrale in cerca di una nuova identità culturale*
Cartografia
Leone Spita, *Imperi-Stati-Nazioni e il pensiero dello spazio.*
Marco Sorrentino, *Caso studio. Abitare a Erevan nel XIX secolo.*
Anna Hunanyan, *Caso studio. L'architettura sacra di Erevan dal 1920 a oggi.*
Valeriya Kleets, *Il Kazakistan oltre il nomadismo*
Luca Reale, *Abitare la città sovietica. Dal disurbanismo alla kommunalka*
Luca Reale con Vato Zesashvili, *Caso studio. Adattamento e trasformazione del microrayon sovietico.*
Sabrina Leone, *Architettura della figura tra Occidente e Oriente*
Roberto Secchi, *Un parco letterario nel paesaggio imperiale russo*
Roberto Valle, *Immagini dell'Imperium. Facciate e rovine della Russia-Urss*
Andrea Carteny, *Dalle fonti italiane: le missioni italiane in Caucaso, 1862 e 1919-20*
Renata Gravina, *La Russia e l'Europa nell'iconografia di Jean Gottmann*
Antologia di testi. Luoghi comuni nella letteratura russa e sul Caucaso. A cura di Roberto Secchi
Antonello Folco Biagini, *Postfazione*
Indice dei luoghi