



Filippo De Pieri

Tra simili
Storie incrociate dei quartieri
italiani del secondo dopoguerra

Quodlibet Studio. Città e
paesaggio. Saggi

Pagine	304
Prezzo	22,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0756-1
Formato	140x215 mm
Illustrazioni	bn

IL LIBRO

Scomponendo e ricomponendo i destini incrociati di alcuni complessi residenziali italiani del secondo dopoguerra, l'autore si accosta alla storia dei quartieri con uno sguardo ben diverso da quello – essenzialmente costruito a partire da una divisione settoriale dei saperi – che abbiamo ereditato dalla città del Novecento.

Cinque oggetti di studio situati in diverse parti della penisola (Brianza, Reggio Emilia, Roma, Pesaro, Torino) vengono sottoposti a un'osservazione ravvicinata, il cui fuoco non si colloca però dentro i singoli luoghi, quanto piuttosto nelle vicende che li attraversano, portando in primo piano lo spazio di risonanza che li unisce e li separa. Categorie interpretative consolidate, come quelle basate sull'opposizione tra pubblico e privato o tra autoriale e anonimo, vengono provvisoriamente poste in parentesi da una lettura che insiste sul ruolo degli attori progettuali (tra gli altri, Osvaldo Piacentini, Vico Magistretti, Carlo Aymonino, Ludovico Quaroni), sullo studio dei processi e sulla circolazione trasversale degli immaginari. Ne emerge un'attenzione a questioni ancora aperte quali la storia dell'attuazione della legge n. 167 del 1962, del professionismo diffuso, del ruolo delle cooperative di abitazione come snodo tra culture progettuali e politiche per la casa.

Un libro narrativo nel suo incedere, argomentativo nel suo impianto, che indaga i modi attraverso i quali le storie dell'architettura, del territorio e del paesaggio possono costruire forme di generalizzazione capaci di non perdere il senso dei luoghi e di rinnovare le ragioni della propria dimensione pubblica.

L'AUTORE

Filippo De Pieri è professore associato di Storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino. Tra le sue pubblicazioni, ricordiamo *Il controllo improbabile. Progetti urbani, burocrazie, decisioni in una città capitale dell'Ottocento* (FrancoAngeli, Milano 2005). Inoltre è curatore di *Storie di case. Abitare l'Italia del boom* (con Bruno Bonomo, Gaia Caramellino, Federico Zanfi, Donzelli, Roma 2013) e *Porter le temps. Mémoires urbaines d'un site horloger* (con Florence Graezer Bideau, M tisPresses, Genève 2021). Per Quodlibet ha curato *Manifesto del Terzo paesaggio di Gilles Clément* (2005, 2016) e *La piramide rovesciata. Architettura oltre il '68 di Giancarlo De Carlo* (2018).