

Elena Porciani

Il tesoro nascosto

Intorno ai testi inediti e ritrovati della giovane Morante,
con sei storie e una poesia dell'autrice

Quodlibet Studio

Cristina Venneri

Il tesoro nascosto
Intorno ai testi inediti e ritrovati
della giovane Elsa Morante,
con sei storie e una poesia
dell'autrice

Quodlibet Storie

Pagine	240
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2023
ISBN	978-88-229-0595-6
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Il volume offre per la prima volta una presentazione del 'tesoro nascosto' riemerso dall'Archivio Morante della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma dopo le ultime donazioni degli eredi. Ad esso si aggiunge il recupero di sei storie per l'infanzia e una filastrocca edite fra il 1932 e il 1935 e qui ripubblicate. La pluralità di generi, modi e personaggi non impedisce di riconoscere come siano già all'opera le costanti dell'immaginario morantiano più noto: la compresenza di *romance* e *novel*, il fantastico psicologico, l'umorismo feroce, e poi temi quali l'adulterio, il culto dell'infanzia, il teatro, gli amori fatali e infelici, il materno, le famiglie spezzate, le passioni morbose. Grazie a queste acquisizioni e riscoperte il corpus della giovane Elsa Morante conosciuto si trova a essere composto da più di centosettanta testi, fra racconti, favole, poesie, articoli e il romanzo a puntate *Qualcuno bussa alla porta*: una produzione ampia e sorprendente, fondamentale per comprendere nelle sue radici più profonde la parabola letteraria dell'autrice. La 'preistoria', per citare il termine utilizzato da Morante per indicare i suoi lavori più precoci, ormai si è fatta storia.

L'AUTRICE

Elena Porciani è professoressa associata di Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli. Tra i suoi volumi più recenti *Nostra sorella Antigone. Disambientazioni di genere nel Novecento e oltre* (Villaggio Maori, 2016), *Le donne nella narrativa della Resistenza* (Villaggio Maori, 2016) e *Nel laboratorio della finzione. Modi narrativi e memoria poetica in Elsa Morante* (Sapienza Università Editrice, 2019). Al momento sta lavorando a una ricerca sul tema della popular music nella narrativa contemporanea.