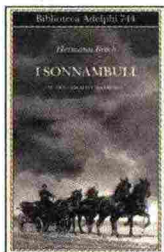


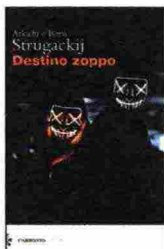


# DIVI CHE LEGGONO



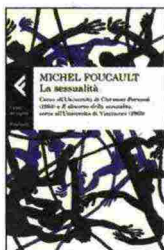
## I SONNAMBULI

(Adelphi, € 20). Ecco "Il. 1903 - Esch o l'anarchia", il secondo volume della celebre trilogia di Hermann Broch: protagonista di questo romanzo è il giovane impiegato August Esch che vive il contrasto, che sconvolge la sua esistenza, tra le regole della sua vita e i desideri repressi di infrangerli.



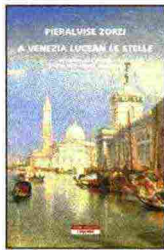
## DESTINO ZOPPO

(Carbonio, € 19,50). Nella Mosca sovietica, lo scrittore Feliks Sorokin ha ideato una macchina che è in grado di stabilire il valore letterario di un'opera: questo romanzo dei fratelli Arkadij e Boris Strugackij parte, come loro solito, dalla fantascienza per arrivare là dove solo i veri artisti possono giungere.



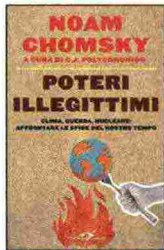
## LA SESSUALITÀ

(Feltrinelli, € 35). Ecco i testi del seminario che, nel 1964, Michel Foucault tenne all'università e in cui affrontò quel tema della sessualità, della sua repressione durante la storia, delle analisi psicanalitiche e del suo valore "eversivo" nella società, che fu sempre una delle costanti del suo pensiero.



## A VENEZIA LUCEAN LE STELLE

(Neri Pozza, € 28). Attraverso una galleria di personaggi storici, artisti, avventurieri che vanno dal Baron Corvo a John Ruskin, Pieralvise Zorzi racconta l'Ottocento della sua Venezia e riesce a far rivivere il mito della Serenissima, una città in cui ogni pietra trasuda storia e arte.



## POTERI ILLEGITTIMI

(Ponte alle Grazie, € 19). "Clima, guerra, nucleare: affrontare le sfide del nostro tempo": con l'estrema lucidità e il gusto dell'anticonformismo che lo hanno reso celebre in tutto il mondo, Noam Chomsky analizza i principali problemi politici, economici e ambientali di questi anni.



## IL FUTURO DELL'EUROPA E ALTRI SCRITTI

(Quodlibet, € 12). Tra la Prima e la Seconda guerra mondiale c'era già chi, come André Gide, aveva capito che soltanto mettendo da parte ogni egoismo e ogni rivalsa sarebbe stato possibile, oltre che necessario, arrivare a una vera unità europea.



121986