



Gianni Pettena

Tutto, tutto, tutto... o quasi  
/ Absolutely Everything... or  
Almost

A cura di / Edited by Pino  
Brugellis, Alberto Salvadori,  
Elisabetta Trincherini  
Volume in lingua italiana e  
inglese

Habitat

Pagine	528
Prezzo	38,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0808-7
Formato	167x240 mm
Illustrazioni	a colori

## IL LIBRO

Gianni Pettena, è stato uno dei fondatori dell'architettura radicale fiorentina degli anni Sessanta e Settanta insieme con Archizoom, Remo Buti, 9999, Superstudio, UFO e Zzigurat, verso i quali ha sempre mantenuto una posizione autonoma. Oltre a criticare il funzionalismo modernista, a frequentare le gallerie, gli artisti e i critici legati a quella stagione, si è distinto per una sua deliberata riottosità progettuale. Per questo può essere considerato L'anarchitetto, per citare il titolo del suo primo libro. In quest'ottica va inquadrata la sua esperienza giovanile negli Stati Uniti e l'assidua frequentazione di (an)architetti come Buckminster Fuller o James Wines, attenti all'ecologia, alle periferie e al "rendere significanti luoghi insignificanti". Più in generale l'unicità del suo lungo lavoro, anche sul piano storico, consiste nel rifiuto dei codici e canoni consueti della progettazione, nella realizzazione di interventi temporanei e in una costante ricerca di alleanze con l'arte concettuale, il radical design austriaco, la land art e la musica sperimentale. Il volume documenta tutto, o quasi, il suo lavoro e ospita un'ampia antologia dei suoi testi.

## L'AUTORE

Gianni Pettena (Bolzano, 1940), architetto-artista e critico, è stato membro di Global Tools e professore di Storia dell'Architettura all'Università di Firenze; ha insegnato inoltre presso la California State University e l'Architectural Association di Londra. Il suo lavoro ha assunto la forma di progetti di design, d'architettura, di installazioni e performance; il suo archivio è conservato presso il CCA di Montréal. Fra le sue pubblicazioni ricordiamo *L'anarchitetto* (Guaraldi, 1973), *Casa Malaparte* (Le Lettere, 1999), *The Curious Mr. Pettena. Rambling Around the USA 1971-73* (Humboldt, 2017), *Non-Conscious Architecture* (Sternberg Press, 2018) e *Gianni Pettena 1966-2021* (Mousse Publishing, 2020). Per Quodlibet ha curato, con P. Brugellis e A. Salvadori, *Utopie radicali* (2017).