



Arte a Firenze 1970-2015
Una città in
prospettiva Biblioteca Passaré
Studi di arte contemporanea e
arti primarie

A cura di Alessandra Acocella e
Caterina Toschi

Quodlibet Studio. Teoria delle
arti e cultura visuale

Con illustrazioni a colori e b/n

Pagine	464
Prezzo	26,00 €
Data di pubblicazione	2016
ISBN	978-88-7462-881-0
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Il volume ricostruisce per la prima volta le esperienze che, dagli anni Settanta a oggi (con una specifica attenzione al ventennio 1970-1990), hanno contribuito a costruire l'immagine dell'arte contemporanea a Firenze. Ripensare il passato recente in un'ottica di prospettiva futura, per indagare come l'arte sia stata prodotta e diffusa nel capoluogo toscano, e per riflettere sul rapporto tra cornice storica e aggiornamento artistico.

Tre sono i percorsi tematici approfonditi, con rigore filologico, da studi inediti: Firenze e la scena internazionale, attraverso i centri fiorentini della sperimentazione (Galleria Schema, spazio autogestito Zona, Villa Romana, art/tapes/22), la realtà editoriale del Centro Di e le mostre dei libri d'artista; il rapporto tra arte, città e sfera pubblica, indagando l'attività dello Studio d'arte Il Moro, la manifestazione *Umanesimo, Disumanesimo nell'arte europea 1890/1980*, gli interventi urbani di Mario Mariotti, la rivista «Westuff» e il ciclo di mostre *Made in Florence*; infine, il vuoto istituzionale, tra l'irrisolta questione del museo di arte contemporanea e l'alternativa degli spazi espositivi attivi nell'ultimo decennio.

L'AUTORE

Alessandra Acocella e Caterina Toschi hanno fondato nel 2011 l'associazione culturale Senzacornice (www.senzacornice.org). Sin dalla sua fondazione, l'attività di Senzacornice è rivolta all'ideazione e gestione dell'omonima rivista digitale di arte contemporanea e critica, a cui si è aggiunta dal 2014 la progettazione e il coordinamento del Laboratorio di ricerca e formazione per l'arte contemporanea. Il Laboratorio ha avviato, con le giornate di studi *Una città in prospettiva. Arte a Firenze tra passato recente e futuro prossimo* (2015), una ricerca sulla cultura artistica e sugli archivi d'arte contemporanea di Firenze e della Toscana.