

Julio Premat

Non nova sed nove

Inactualidades, anacronismos,
resistencias en la literatura
contemporánea

Quodlibet Elements

Julio Premat

Non nova sed nove

Elements

Pagine	112
Prezzo	10,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0194-1
Formato	115x190 mm

IL LIBRO

Una paradoja contemporánea: en literatura como en otros sistemas de representación, lo “nuevo” parece ser hoy lo “viejo”. Borges y Barthes nos guían por un recorrido interrogativo sobre maneras actuales de pensar y representar la historicidad de los textos literarios.

L'AUTORE

Enseña la literatura hispanoamericana en la Université Paris 8. Ha dictado seminarios y conferencias en varias universidades latinoamericanas y estadounidenses. Publicó numerosos artículos sobre literatura argentina y uruguaya, y tres libros: *La dicha de Saturno. Escritura y melancolía en la obra de Juan José Saer* (2002), *Héroes sin atributos. Figuras de autor en la literatura argentina* (2009), *Erase esta vez. Relatos de comienzo* (2017). Fue el coordinador de la edición *Archivos de Glosa – El entonado* (2010) y el de la publicación de manuscritos de Juan José Saer (*Borradores inéditos*, cuatro tomos, 2012-2015) además de co-editor de los *Cuentos completos* de Antonio Di Benedetto. Dirige la red interuniversitaria LIRICO en Francia, así como su revista en línea, *Cuadernos LIRICO* (www.lirico.revues.org). Actualmente trabaja en un proyecto de envergadura intitolado *Memoria literaria e imaginarios temporales en las ficciones hispanoamericanas contemporáneas*.