



L'avversario Vesper No. 9

Testi in italiano e inglese
Dipartimento di Culture del
progetto
Università Iuav di Venezia

Rivista

Pagine	216
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2023
ISBN	978-88-229-2139-0
Formato	205x290 mm
Illustrazioni	a colori

IL LIBRO

Il nono numero di «Vesper» è dedicato all'avversario. Avversare è volgersi verso qualcuno o qualcosa contro (in un combattimento, in un gioco, in una discussione, in un processo), ma è anche prendere le distanze da una posizione, da una teoria come da una pratica. L'etimologia dell'avversario implica quindi una logica di fronteggiamento: l'esser rivolto contro dischiude però paradossalmente il legame costitutivo dell'interazione fra antagonisti. Questo «incrocio di sguardi» fa dell'interazione conflittuale un luogo privilegiato di produzione di mascheramenti, mimetizzazioni, ma anche parate, ostentazioni, minacce, intimidazioni.

L'avversario prende corpo sia inseguendo accanitamente progetti dell'Eden, sia lasciando prosperare immani miserie, mancanze, accantonandole in un altrove, che poi ritorna. È la misura (avversativa) della difficile ricerca di un equilibrio.

AUTORI

Sara Marini, Marguerite Duras, Francesco Urbano Ragazzi, Katharina Hövelmann, Roberto Esposito, Lorenzo Mingardi, Silvia Bodei, Adheema Davis, Marco Mazzeo, Ring Jacopo Rasmi, Luca Vettori, Francesco Trovò, Lorenzo Ciccarelli, Benjamin Chavardés, Michelangelo Pivetta, Carlo Gandolfi, Alberto Pireddu, Kengo Kuma, Marco Vanucci, Jacopo Galli, Fabrizio Marzilli, Paolo Bosca, Jacopo Cantalini, Federico Della Sala, Fabio Salomoni, Marcos Amado Petroli, Grotto Gianpaolo Cacciottolo, Philip Goldswain