

Quodlibet
Renato Solmi
Autobiografia documentaria
Scritti 1950-2004

Renato Solmi
Autobiografia documentaria
Scritti 1950-2004
Quaderni Quodlibet

Pagine	836
Prezzo	54,00 €
Data di pubblicazione	2017
ISBN	978-88-7462-839-1
Formato	160x225 mm

IL LIBRO

Sono raccolti in questo volume quasi tutti gli scritti e gli interventi, in gran parte dimenticati o dispersi in periodici e libri pressoché inaccessibili, che Renato Solmi ha pubblicato nell'arco di oltre cinquant'anni. La prima sezione – che include studi e recensioni su Ernst Cassirer, Werner Jaeger, Bruno Snell, e un saggio memorabile su Ernesto de Martino – riflette il periodo della formazione e degli studi postuniversitari. Essa coincide cronologicamente con la seconda, in cui si manifestano interessi più propriamente politici – che accompagneranno negli anni successivi l'intera esperienza di Solmi – attestati dai principali interventi usciti fra la fine degli anni '40 e l'inizio dei '50 del Novecento nel foglio ciclostilato «Discussioni». La terza sezione, *Il lavoro editoriale*, dà un'idea del ruolo culturale che Solmi ebbe per oltre un decennio, come redattore e consulente, presso la casa editrice Einaudi; essa si lega saldamente alla quarta, dedicata alla Scuola di Francoforte, in cui il lettore troverà fra gli altri tutti i suoi scritti su Adorno e Benjamin, comprese le introduzioni a *Minima moralia* e ad *Angelus novus*. I testi della quinta sezione, *La contestazione nella scuola*, affrontano temi e narrano episodi significativi legati all'attività d'insegnante svolta da Solmi per oltre trent'anni. La sesta riguarda soprattutto fatti, figure e movimenti della scena internazionale, legati in particolare alla guerra del Vietnam e all'opposizione sviluppatasi contro di essa negli Stati Uniti d'America negli anni '60 e '70. Gli scritti dell'ultima sezione (*Sguardi sul passato*) si situano fra la testimonianza autobiografica e il ricordo puntuale e commosso di persone legate all'autore da vincoli di parentela, d'impegno politico, di amicizia e discepolanza: Sergio Solmi, Delfino Insolera, Luciano Amodio, Cesare Cases, Franco Fortini, Sergio Caprioglio, Raniero Panzieri, Theodor W. Adorno e vari altri.

L'AUTORE

Renato Solmi (1927-2015) si laureò a Milano in Storia greca. Dopo aver trascorso un anno a Napoli presso l'Istituto italiano per gli studi storici di Benedetto Croce, dal 1951 al 1963 lavorò nella redazione della casa editrice Einaudi. Negli anni '50 trascorse un periodo di studio a Francoforte per seguire i corsi di Adorno, da lui per primo fatto conoscere in Italia e tradotto con una memorabile introduzione. Dopo l'allontanamento dall'Einaudi, insegnò per circa trent'anni nei licei. Fu molto impegnato nei movimenti nonviolenti e pacifisti. Collaborò a numerosi periodici («Il pensiero critico», «Paideia», «Lo Spettatore italiano», «Il Mulino», «notiziario Einaudi», «Nuovi argomenti», «Passato e presente», «Quaderni rossi», «Quaderni piacentini», «il manifesto», «L'Indice dei libri del mese» e altri). Fra le sue traduzioni oltre a quelle di Adorno, Benjamin, Brecht e Marcuse; si segnalano anche: Lukács, Anders, Horkheimer.