



Enrico Crispolti, Gianfranco Baruchello

I pittori non sono farfalle /
Painters Ain't Butterflies

A cura di Raffaele Bedarida
Testi in italiano e in inglese

Archivio parlante

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Pagine | 264 |
| Prezzo | 20,00 € |
| Data di pubblicazione | 2021 |
| ISBN | 978-88-229-0776-9 |
| Formato | 130x215 mm |
| Illustrazioni | bn |

IL LIBRO

Attraverso una serie di conversazioni inedite tra Enrico Crispolti e Gianfranco Baruchello, il volume ripercorre la ricerca dell'artista dagli esordi alla fine degli anni Cinquanta del Novecento fino al 2004, anno in cui è avvenuto questo dialogo. Illustrato da quarantuno immagini, annotato e introdotto storiograficamente da Raffaele Bedarida, il libro è uno strumento fondamentale per approfondire il lavoro di Baruchello e i molti ambienti artistici in cui è intervenuto liberamente e senza aderire a fazioni o movimenti, tra Roma, Parigi e New York: dall'assemblage neo-dada al cinema d'artista, dalla pittura al video, dalle azioni a iniziative prolungate nel tempo tra arte e vita, tra estetica e politica (ad esempio un'azienda agricola pienamente funzionante). Si tratta di idee complesse e di un percorso non lineare, presentati con il linguaggio diretto e informale di una chiacchierata. Il volume contiene la trascrizione delle conversazioni, un apparato iconografico e un QR code mediante cui accedere alle registrazioni audio originali.

AUTORI

Enrico Crispolti (Roma, 1933-2018), storico dell'arte e critico militante, ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Roma e nelle università di Salerno e di Siena dove ha diretto la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte. Si è occupato di Futurismo, dell'Informale e della sua eredità, di Nuova Figurazione e Pop Art, dei rapporti fra Arte e partecipazione sociale e di Arte ambientale. Ha curato i cataloghi generali di Renato Guttuso, Lucio Fontana, Enrico Baj, Valeriano Trubbiani, Sergio Vacchi, Vittorio Corona, Mattia Moreni, Guido Pajetta, Gianni Dova, Francesco Somaini e ha progettato quello di Piero Dorazio. Ha dato vita a uno dei più importanti archivi privati di documentazione del contemporaneo, l'Archivio Enrico Crispolti. www.archiviocrispolti.it

Gianfranco Baruchello (Livorno, 1924) è sin dagli anni Sessanta del Novecento figura autonoma nel panorama artistico italiano e internazionale. La sua ricerca comprende assemblaggi di oggetti trovati, pittura, scrittura, cinema e azioni. Parte del Gruppo 63 e della Cooperativa Cinema Indipendente, attivo in ambito concettuale, si definisce soprattutto pittore. fondazionebaruchello.com