



Valentina Galeotti

La verità della bellezza  
Colloquio sull'arte con Jacques  
Lacan

Quodlibet Studio. Campi della  
psiche

Pagine	128
Prezzo	16,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0688-5
Formato	140x215 mm

## IL LIBRO

Come trattare il Reale se non elevandolo alla dignità della Cosa? Questo studio affonda le sue radici nella riflessione di Freud, poi luminosamente ripresa da Lacan, intorno a tre possibili modi di interrogare la sublimazione, intendendola ora come vuoto rappresentabile, ora come anamorfose e in ultimo – suggerisce l'autrice – come marchio in *atto*. Da un'inedita rassegna *in fieri* di varie espressioni artistiche contemporanee, il libro punta il focus esplorativo su una di esse in particolare: *l'arte urbana*. Ma cosa significa *arte urbana*? Distante da un approccio esclusivamente sociologico, a parere dell'autrice non sufficiente, l'assunto principale del libro è che l'arte urbana, data la molteplicità propria delle sue variegate espressioni, sia accadimento di tutte e tre le forme di sublimazione lacanianamente intesa. La lettera del tag e i grandi muri figurativi, i collage di JR e l'arte circolare si troveranno annodati al pensiero di Lacan, a sua volta posto in questione forse nell'unico modo possibile, ossia *nell'atto di dirsi*.

## L'AUTORE

Valentina Galeotti si è laureata in Psicologia clinica all'Università di Urbino, dove è stata a lungo cultrice della materia per la cattedra di Psicologia nell'arte, e si è specializzata in Psicoterapia a Roma presso la Scuola Superiore in Psicologia Clinica IFREP. Svolge attività clinica, è membro équipe Jonas Roma e ha scritto diversi articoli intorno alla psicoanalisi implicata all'arte. *La verità della bellezza* è il suo primo libro.