

Les chemins de Pierre Bergounioux

sous la direction de
Sylviane Coyault et Marie Thérèse Jacquet

Quodlibet Studio

Les chemins de Pierre Bergounioux

Sous la direction de Sylviane Coyault
et Marie Thérèse Jacquet

Quodlibet Studio. Lettere.
Ultracontemporanea

Formato	140 x 215 mm
Pagine	352
ISBN	978-88-7462-893-3
Prezzo	28,00 €

IL LIBRO

S'interrogare sur le monde, en inventant de nouveaux instruments pour le dire et le penser, constitue l'inquiétude féconde qui nourrit les jours de Pierre Bergounioux. Auteur emblématique d'une certaine littérature française contemporaine, il fait de celle-ci un outil d'investigation apte à saisir les mystères de l'existence, à partir de la mémoire pour activer un imaginaire redécouvrant la complexité de l'homme face à son présent. Les contributions ici rassemblées construisent un itinéraire qui vise tant à relire la partie la plus narrative de l'oeuvre qu'à en analyser les enjeux réflexifs qui côtoient le vécu quotidien et mettent la voix même de l'écrivain à l'épreuve de l'écriture.

Textes d'Aurélie Adler, Pierre d'Almeida, Mathilde Barraband, Pierre Bergounioux, Stéphane Chaudier, Valerio Cordiner, Sylviane Coyault, Laurent Demanze, Giusi Alessandra Falco, Marie Thérèse Jacquet, Christine Jérusalem, Éric Langlois, Guy Larroux, Jochen Mecke, Manet van Montfrans, Liana Nissim, Laurent Rieutort, Alain Schaffner, Anna Isabella Squarzina, Paolo Tamassia, Grazia Tamburini, Marinella Termitte, Michel C. Thomas, Dominique Viart, Jean-Bernard Vray.

Interview de Matteo Majorano à Pierre Bergounioux.

I CURATORI

Sylviane Coyault est professeur émérite de littérature française à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (F), dont elle a dirigé les Presses Universitaires. Membre de l'équipe « Littérature 20/21 » du CELIS et présidente de l'association Littérature au centre, elle a notamment publié la monographie *La Province en héritage, Pierre Bergounioux, Pierre Michon, Richard Millet* (Droz, 2002) et de nombreux ouvrages collectifs dans le domaine de la littérature contemporaine, tels que *Fictions assassines* (PUBP Clermont-Ferrand, 2013) et *Le roman contemporain de la famille* (Garnier, 2014).

Marie Thérèse Jacquet est professeur de littérature française à l'Université de Bari (I). Ses recherches portent principalement sur l'oeuvre flaubertienne, la traduction littéraire et la littérature actuelle au sein du Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain (GREC). Son ouvrage *Fiction Bergounioux. De Catherine à Miette* (B.A. Graphis, "Marges critiques/ Margini critici", 2006) a obtenu le Prix Littéraire de "Francesistica" des Thermes de Saint-Vincent 2007. Elle a, entre autres, coordonné le volume collectif *Papier-villes* (B.A. Graphis, "Marges critiques/ Margini critici", 2008).