



Cristiano Toraldo di Francia

Ri-vestire

Vestire il pianeta/vestire un corpo: dalla Supersuperficie al Librabito

Quodlibet Studio. Design

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Pagine | 232 |
| Prezzo | 24,00 € |
| Data di pubblicazione | 2018 |
| ISBN | 978-88-229-0115-6 |
| Formato | 165x240 mm |

Illustrazioni a colori

IL LIBRO

«La modernità è arrivata sulla nostra pelle. C'è un particolare spazio sul quale vale la pena di riflettere oggi: è quello tra noi e noi stessi, tra la percezione della nostra identità e il modo in cui essa prende forma e si proietta verso l'esterno».

Gabriele Mastrigli

Fotografo prima ancora che architetto, Cristiano Toraldo di Francia, fondatore del Superstudio, collaborava fin dai primi anni Sessanta con varie riviste di moda, che lo misero in contatto con il rutilante mondo milanese del Made in Italy. Non a caso, uno dei primi ritratti fotografici del gruppo fu realizzato da un suo collega di «Vogue», Ugo Mulas. L'attenzione alla moda e agli abiti, del resto, è un tema che se da un lato lo accumuna ai colleghi di Archizoom, autori di celebri divise pop e psichedeliche, dall'altro lo inserisce nella lunga tradizione della riflessione architettonica sul principio del rivestimento, che, come ebbe a notare Adolf Loos, «è applicabile anche alla natura. L'uomo è rivestito di pelle, l'albero di corteccia».

Ri-vestire è dunque un'ironica autobiografia per immagini dell'architetto e designer fiorentino, di cui mette in luce un aspetto profondo, costante e inedito, che accompagna da sempre la sua carriera, dagli esordi sino ai lavori più recenti, affrontati insieme ai suoi studenti con la freschezza irriducibile di un indomito sperimentatore.

L'AUTORE

Cristiano Toraldo di Francia (Firenze 1941), fondatore del gruppo Superstudio con Adolfo Natalini nel dicembre 1966, dal 1973 tiene seminari nella Facoltà di Architettura di Firenze e inizia a tenere conferenze in Europa, Giappone, Stati Uniti e Australia, e a insegnare presso numerose scuole internazionali. Dal 1994 vive e lavora nelle Marche, a Filottrano, dove si trasferisce dopo l'invito a prendere parte alla fondazione della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino nella sede di Ascoli Piceno, presso la quale insegna attualmente. Per Quodlibet sono usciti due volumi di Superstudio: *La vita segreta del Monumento Continuo. Conversazioni con Gabriele Mastrigli* (2015) e *Opere 1966-1978* (2016).