



MAXXI BVLGARI PRIZE

Talia Chetrit
Invernomuto
Diego Marcon

a cura di Giulia Ferracci
Testi in lingua italiana e inglese

Cataloghi

Pagine	112
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0241-2
Formato	167x240 mm

IL LIBRO

Catalogo della mostra:
MAXXI BVLGARI PRIZE 2018 Mostra a cura di Giulia Ferracci
MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo
01 giugno 2018 - 04 novembre 2018

Talia Chetrit, Invernomuto (Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi) e Diego Marcon sono i 3 finalisti del MAXXI BVLGARI PRIZE 2018, il progetto del museo per il sostegno e la promozione dei giovani artisti. Il volume documenta i lavori realizzati per il premio, con un ampio apparato iconografico e con testi di: Alessandra Di Maio, David Elliott, Giulia Ferracci, Anna Gritz, Yuko Hasegawa, Hans Ulrich Obrist, Hou Hanru, Ruba Katrib, Bartolomeo Pietromarchi e Luca Lo Pinto.

INDICE

Bartolomeo Pietromarchi, *Il nuovo MAXXI BVLGARI PRIZE*
David Elliott, *Pensare le categorie*
Yuko Hasegawa, *Qual è il ruolo di musei e istituzioni culturali nella promozione dei giovani artisti?*
Hans Ulrich Obrist, *Il futuro dell'arte*
Giulia Ferracci, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
Ruba Katrib Invernomuto, *Talia Chetrit: dal 1995 ad oggi*
Alessandra Di Maio, *Invernomuto. Il mare colore del sangue*
Luca Lo Pinto, *Mondo Invernomuto*
Anna Gritz, Diego Marcon, *Collecting Loops*