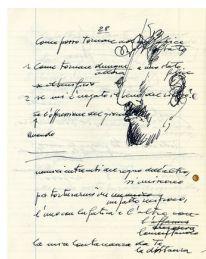


Roberto Sanesi
filosofo e pedagogista dell'arte

A cura di Alessandro Di Chiara



Quodlibet

Roberto Sanesi filosofo e
pedagogista dell'arte

A cura di Alessandro Di Chiara

Quaderni dell'Accademia. Arte e
critica d'arte

Pagine	176
Prezzo	16,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0561-1
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Roberto Sanesi (1930-2001) non è solo uno dei poeti e traduttori più originali del secolo scorso, ma è anche un artista della parola che dischiude ai fruitori della sua opera un particolare «pensiero visivo» pregno di contenuti filosofici e pedagogici che caratterizza tutto l'itinerario estetico-pedagogico dell'ermeneutica sanesiana. Da questa premessa è scaturita l'iniziativa del Simposio *Roberto Sanesi filosofo e pedagogista dell'arte*, che l'Accademia di Belle Arti di Brera e in particolare il Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte ha organizzato (14 gennaio 2020) presso la Sala delle Adunanze dell'Istituto Lombardo. L'evento ha voluto celebrare i novant'anni dalla nascita di questo importante docente di Brera che per alcuni lustri è stato titolare della cattedra di Pedagogia, didattiche speciali all'insegnamento, dove svolgeva anche altri corsi di scienze umanistiche e filosofiche. Il Simposio, con la responsabilità scientifica di Alessandro Di Chiara, è stato coordinato da Federico Ferrari e ha visto la partecipazione di diversi docenti dell'Accademia e di noti ricercatori. La silloge, oltre a raccogliere gli atti del Simposio, pubblica una poesia inedita di Sanesi e alcuni saggi di specialisti e testimonianze da parte di coloro che hanno conosciuto da vicino l'autore.

INDICE

G. Iovane, *R. Sanesi (1930-2001). Filosofo e pedagogista dell'arte*
 F. Ferrari, *Introduzione*
 A. Di Chiara, *R. Sanesi e divagazioni intorno al mysterium iniquitatis*
 R. Ferrario, *R. Sanesi tra critica e fenomenologia dell'arte*
 A. Raimondi, *Lettera a Roberto Sanesi*
 N. Trotta, *Notizie del Fondo Sanesi presso il Centro Manoscritti dell'Università di Pavia*
 E. Longari, *Sanesi interprete di Scanavino*
 C. Cerritelli, *R. Sanesi: parole e immagini alle soglie dell'invisibile*
 M. Fortunato, *Confronto col molteplice. Aspetti filosofici nell'opera di Roberto Sanesi*
 R. Favaro, *Roberto Sanesi e la musica*
 F. Sanesi, *R. Sanesi: «L'arte liberata»*
 S. Pitruzzella, *Note su Sanesi, Blake, e l'educazione alle arti*
 A. Tolve, *Un professore dal sapere «scomodo»*
 V. Guarracino, *Un poeta in ascolto di «voci». «Un nobile irregolare»*
 A. Guarino Sanesi, *Se penso all'uomo e al poeta non vedo differenza*
 R. Sanesi, *Dialogo del cammello con l'anima (per Kateb)*. Con una nota di Vincenzo Guarracino