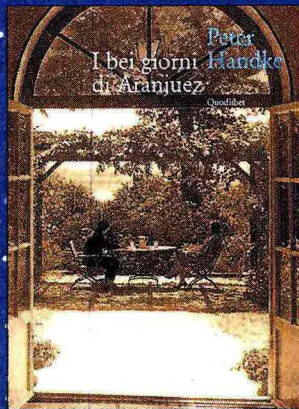


Dialogo sentimentale sul filo d'un grande silenzio



Un dialogo estivo in giardino, protagonisti un uomo e una donna, tra mele precoci dalla buccia bianca e la polpa ancora più bianca, d'un bianco puro, e detto questo detto tutto, perché Handke è fatto così; prendere o lasciare. Vasti sottointesi e frasi che non cascano mai nella scabrosità, pur urtando il lettore. Da leggere, persino da godere, anche se vi sono alibi in questa teatrale confessione erotica a due voci (lui: «E tu non la tua fila di uomini?», lei: «E se non era, l'amore, ogni volta era di certo la vita»; entrambi in-

sopportabili). Un dialogo che è diventato un film di Wim Wenders. Novanta pagine che valgono molti scaffali di romanzi «gonfiati» per esigenze industriali.

TOMMY CAPPELLINI

I BEI GIORNI DI ARANJUEZ

PETER HANDKE, QUODLIBET, 96, 14,50 EURO.

A O M H
A F G I
R K A B Z I
S T C F

