



della materia spirituale dell'arte
on the spiritual matter of art

A cura di Bartolomeo
Pietromarchi

Testi in lingua italiana e inglese

Cataloghi

Pagine	208
Prezzo	28,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0438-6
Formato	240x280 mm
Illustrazioni	a colori

IL LIBRO

della materia spirituale dell'arte è un progetto che indaga il tema dello spirituale attraverso lo sguardo dell'arte contemporanea e, al contempo, della storia arcaica di Roma. Il volume, come l'esposizione, dà la possibilità di percorrere in maniera multipla i lavori di diciannove artisti, nomi di spicco del panorama internazionale, provenienti da culture e background differenti. In una visione rigorosamente non confessionale, il catalogo riunisce opere d'arte contemporanea con una selezione di reperti archeologici provenienti dai principali musei della capitale: i Musei Vaticani, il Museo Nazionale Romano, i Musei Capitolini e il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

Il volume include opere di: John Armleder, Matilde Cassani, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Elisabetta Di Maggio, Jimmie Durham, Haris Epaminonda, Hassan Khan, Kimsooja, Abdoulaye Konaté, Victor Man, Shirin Neshat, Yoko Ono, Michal Rovner, Remo Salvadori, Tomás Saraceno, Sean Scully, Jeremy Shaw, Namsal Siedlecki.

Con testi di: Paolo Benanti, Andrea Carandini, Stefano Catucci, Eleonora Farina, Raffaella Frascarelli, Bartolomeo Pietromarchi, Riccardo Venturi.