



Cielo | Sky
«Vesper» No. 7
Autunno-Inverno | Fall-Winter
2022

Testi in italiano e inglese
Dipartimento di Culture del
progetto
Università Iuav di Venezia

Rivista

Pagine	216
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0884-1
Formato	205x290 mm
Illustrazioni	a colori

IL LIBRO

Nel libro *In un volo di storni* Giorgio Parisi ricorda che le teorie della gravitazione nascono da cose che cadono. Adolf Loos scrive, a proposito dei dipinti che Gustav Klimt realizza per l'università di Vienna nel 1907, che «Klimt ci ha preso il cielo, Klimt ce lo ha dato. Ci ha preso l'antico cielo. [...] Ma ci è stato riservato un nuovo cielo, che non ha né un sopra né un sotto, dove nessuno deve sedersi sulla nuvola per non cadere giù, dove non c'è un salire e uno scendere». C'è quindi un quinto prospetto, uno spazio abitabile forzando la gravità, affrancandosi dalla terra, aprendosi ad ogni mondo, riferendosi alle stelle o considerando, come ricorda Parisi, l'osservazione al tramonto delle immagini fantasmagoriche formate da storni o, come scrive Loos, il dare forma a sogni mistico-metafisici. Guardare il cielo è andare oltre ogni limite, è accogliere lo sradicamento per andare in cerca, anche bruciandosi al calore del sole.

AUTORI

Sara Marini, Cedric Price, Mark Foster Gage, Lina Malfona, Alberto Bertagna, Michelangelo Frammartino, Alessandro Celefati, Massimo Palma, Giuseppe D'Acunto, Luca Lanini, Ludovico Centis, Manuel Orazi, Marzia Marandola, Roberto Conte, Michael Hirschbichler, Micol Roversi Monaco