



CENTO+1 Alberto Rosselli X Saporiti Italia

Cataloghi

Pagine	96
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-2015-7
Formato	240x320 mm

IL LIBRO

Il presente volume racconta, a 101 anni dalla sua nascita, la figura poliedrica e il lavoro di uno dei grandi maestri del design contemporaneo, l'architetto e designer Alberto Rosselli, in particolare attraverso il suo rapporto duraturo e prolifico con Saporiti Italia, l'azienda fondata nel 1948 da Sergio Saporiti a Besnate di cui Rosselli è stato art director dal 1966 al 1976. La mostra e il volume prendono il nome anche dalla presentazione di 100 poltroncine Jumbo, uno degli oggetti più originali e interessanti disegnati da Rosselli per Saporiti Italia, reinterpretate attraverso l'uso del colore da dieci importanti studi di architettura internazionali e di una chaise longue Moby Dick bianca originale del 1968.

Realizzato in occasione della mostra *CENTO+1 Alberto Rosselli X Saporiti Italia*, ADI Design Museum, Milano 07 ottobre 2022 – 30 ottobre 2022

INDICE

Luciano Galimberti, *Design come dialogo | Design as dialog*

Raffaele Saporiti, *Cerco un bravo architetto | I'm searching for a good architect*

Federica Sala, *Past Forward*

Alberto Rosselli. Biografia | Biography

Saporiti Italia
Centro studi e ricerche Sergio Saporiti
| Sergio Saporiti Studied and Research
Center

Modernità 1966-1976 - Dieci anni di
innovazione | Modernity 1966-1976 - Ten
years of innovation

La Casa mobile - Il progetto | The Mobile
House - The project

Stile Industria - Un periodico leggendario |
Stile Industria - A legendary magazine

La spina dorsale del design - CENTO+1: il
progetto di Martí Guixé — The backbone
of design - CENTO+1: the project by Martí
Guixé

100 (JUMBO) + 1 (MOBY DICK)