



Franco Cordero

Rutulia

In ottavo

Formato	145 x 210 mm
Pagine	168
ISBN	978-88-7462-875-9
Prezzo	16,50 €

«Cordero è l'ultima specie d'uomo che vi aspettereste sulla scena italiana, odiatore del pensiero superficiale e malfermo».

Times Literary Supplement

SINOSSI

«*Rutulia* è inesauribile teatro d'opera: persone, trame, macchine, scenari riproducono l'accaduto *in saecula* ma stavolta emergono novità; le colgono quarantasette lampi narrativi dal 22 agosto 2013 al giugno 2016. Così lavorava Jules Michelet, evocatore d'atmosfera, e sommato all'arnese analitico, l'intuito fornisce lumi. Ad esempio, non va escluso dal quadro futuribile l'ex tre volte premier: è decadente, fuori tempo, *défaillant*, ma appena recuperi gli spiriti, ridiventa agonista, su scala adeguata ai tempi, non essendo ripetibile quel lungo imbroglio ipnotico. Salta agli occhi la crisi involutiva Pd, forse irreversibile: s'è perso; l'*homo novus* non ha l'impronta genetica, erede presumibile del monarca d'Arcore; e vanno configurandosi equazioni pentasiderali. Che cielo diverso sarebbe, in meglio, se trovasse voce politica un paese dissanguato dal malaffare in colletto bianco».

AUTORE

Franco Cordero è professore emerito di procedura penale presso l'Università La Sapienza. In materia circolano testi suoi fondamentali. Aperta da *Genus*, De Donato, Bari 1969 (premio Viareggio opera prima 1969), la sua escursione letteraria include romanzi, pamphlet, saggi, tra i quali ricordiamo: *Le strane regole del signor B.*, Garzanti, Milano 2003 (premio Bagutta 2004); *Fiabe d'entropia*, Garzanti, Milano 2005 (premio Brancati 2005); *Savonarola*, Bollati Boringhieri, Torino 2009, 4 voll. L'ultimo titolo è stato *Morbo italico*, Laterza, Roma-Bari 2013.