



< LETTURE >

di LUDOVICA AMICI



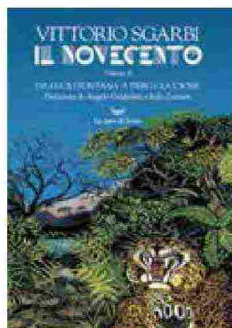
**ORIGINAL
EUROPE**
TOURIST AND
GASTRONOMIC
ITINERARIES

UN'EUROPA INEDITA

ITINERARI TURISTICI ED ENOGASTRONOMICI

Le grandi capitali europee raccontate da un punto di vista inedito, ma anche piccoli centri e i territori in cui si producono i più grandi vini del mondo.

Un compendio di spunti che scatenerà la curiosità e accenderà la voglia di partire: dal quartiere della cultura punk di Berlino alle cantine in cui nasce il Porto, dai parchi di Lubiana ai bazar di Istanbul. Tutti i lettori sono invitati a partecipare a questo grande viaggio. Trentatré itinerari originali perfetti per un breve soggiorno, dal venerdì sera alla domenica pomeriggio, tutti corredati da mappe e indirizzi utili. **WEEKEND SLOW FOOD. L'EUROPA SLOW FOOD EDITORE**, 384 PP. 19,90 EURO



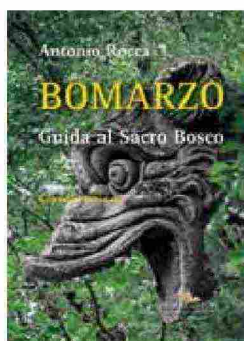
**THE ART
OF OUR TIME**
SECRET ROUTES
AND UNKNOWN
ARTISTS

L'ARTE DEL NOSTRO TEMPO

PERCORSI SEGRETI E ARTISTI SCONOSCIUTI

Vittorio Sgarbi propone una sua personale storia dell'arte italiana con un'appassionata ricognizione del Tesoro d'Italia dal Dopoguerra fino ai giorni nostri. Dopo il 1945 il fiume della storia dell'arte si divide in rivoli e correnti impetuose, che guardano alla tradizione italiana in un dialogo sempre più stretto con le suggestioni d'Oltreoceano e la presenza dei nuovi mass media. Vittorio Sgarbi insegue la bellezza tra straordinarie scoperte e venerati maestri, con l'intento di far emergere gli autori dimenticati che rappresentano la parte più suggestiva del racconto. Un percorso d'autore unico, illustrato da oltre duecentocinquanta immagini.

IL NOVECENTO VOL. II DA LUCIO FONTANA A PIERO GUCCIONE DI VITTORIO SGARBI LA NAVE DI TESEO COLLANA I FARI, 378 PP. 27 EURO



**BOMARZO
VILLA**
ENIGMAS
OF A SACRED
FOREST

LA VILLA DI BOMARZO

ASPETTI ENIGMATICI DI UN SACRO BOSCO

Un'incertezza interpretativa nell'individuazione di un complesso così strano e unico della cultura architettonico-naturalista, progettato dal principe Vicino Orsini e dal grande architetto Piro Ligorio nel 1552, ha fatto sì che per molto tempo restasse completamente ignoto il punto cruciale della questione: ma questa Villa delle Meraviglie che cosa vuol dire? È un capriccio o una struttura fondata su cognizioni e deduzioni misteriche? Ecco, è così. Ma nessuno lo aveva capito fino in fondo, malgrado numerose indagini filologiche. Il lavoro di Rocca risponde quindi a queste domande attraverso una dimostrazione di carattere logico-filologico. **BOMARZO. GUIDA AL SACRO BOSCO DI ANTONIO ROCCA GANGEMI EDITORE**, 96 PP. 14 EURO



**THE REASONS
FOR MAURIZIO
CATELAN'S
SUCCESS**

DESIGN'S ECLECTIC
AND PROVOCATIVE
ARTIST

**LA RAGIONI DEL SUCCESSO
DI MAURIZIO CATELAN**

L'ARTISTA ECLETTICO E PROVOCATORE DEL DESIGN

Cattelan è l'artista italiano più noto al mondo. Le sue opere sono battute alle aste a colpi di milioni di dollari e il Guggenheim di New York gli ha persino dedicato una mostra personale. Dal grande pubblico è conosciuto per le sue installazioni provocatorie come quella del Papa Wojtyła colpito dal meteorite, il dito medio eretto davanti all'edificio della Borsa di Milano o Hitler inginocchiato. Il volume permette di capire da dove nasca la sua arte e quali le ragioni del suo successo. Comprende anche gli scritti di alcuni tra i maggiori studiosi dell'opera di Cattelan italiani e stranieri con un'ampia raccolta di immagini dei suoi lavori, e di interviste inedite a lui fatte. **MAURIZIO CATELAN A CURA DI ELIO GRAZIOLI E BIANCA TREVISAN QUODLIBET**, 240 PP. 20 EURO