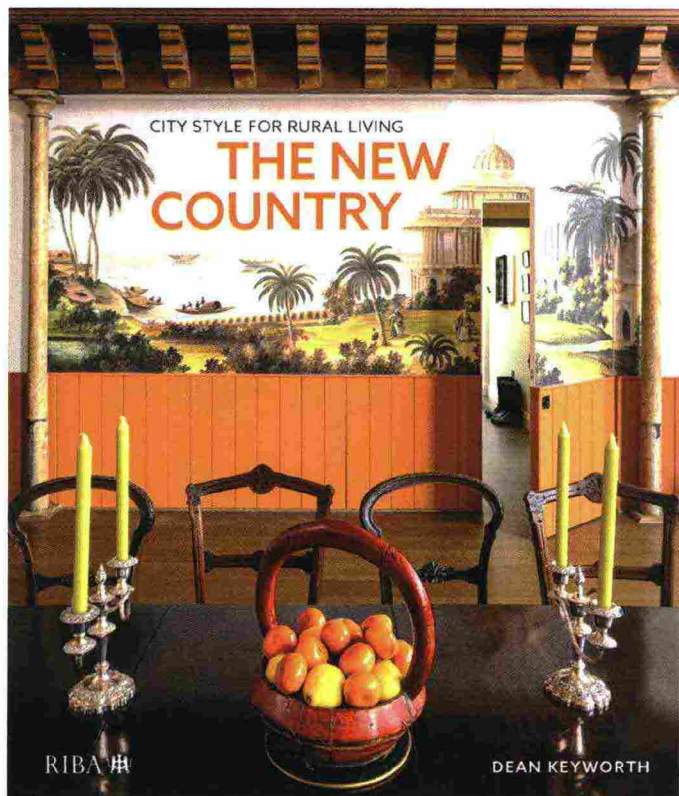


## « letture »

di LUDOVICA AMICI



**The new country**  
di Dean Keyworth,  
Riba Publishing,  
192 pp. 32 euro

## INTERNI RURALI

*Guida alla progettazione elegante*

Il designer ed ex presidente del British Institute of Interior Design, Dean Keyworth racconta a *Ville&Casali* le sfide della progettazione di proprietà rurali, che possono essere un'ispirazione per designer e proprietari di case che vogliono introdurre un po' di raffinatezza cittadina nei loro progetti di campagna, chic ma anche adatti alla vita rurale.

### Cosa ha ispirato il libro *The new Country* e di cosa parla?

È stato ispirato dal nostro trasferimento da Londra alla campagna nel nord dell'Inghilterra e dalla ristrutturazione durata tre anni di una chiesa del XIX secolo, che abbiamo trasformato in una casa con quattro camere da letto. Oltre a utilizzare esempi della nostra ex chiesa, il libro presenta il lavoro di altri designer e architetti che hanno creato straordinari interni di campagna. Come si può ricreare l'eleganza e lo stile urbano di un'abitazione di città in una casa di campagna? Penso che, specialmente in Inghilterra, ci sia stata tradizionalmente una divisione nel design per la città e per la campagna, con i look più all'avanguardia concentrati nelle città. Ora, però, con più lavoro da casa e famiglie più giovani che si trasferiscono dalle grandi città, c'è spazio per introdurre design contemporanei nelle vecchie proprietà rurali. Non si tratta tanto di ricreare schemi urbani, ma di adattare l'aspetto moderno alla vita di campagna. Inoltre, poiché le stanze tendono ad essere più grandi nelle case di campagna, c'è più spazio per mescolare un po' le cose, mobili antichi con arte moderna o viceversa.

### Quali materiali e finiture suggerisce per la progettazione di una villa in campagna?

I materiali devono essere più resistenti, poiché una vita più all'aria aperta significa più fango o sabbia che entrano all'interno: quindi, tessuti resistenti alle macchie e pavimenti in legno o pietra con tappeti a motivi geometrici piuttosto che tappeti chiari. Inoltre, l'aggiunta di materiali provenienti dal territorio in cui si trova la casa è un'ottima idea, sia per dare anima al progetto che per aiutare l'economia locale.

*RURAL INTERIORS. A guide to elegant design*

## CIBO GREEN

Soluzioni agricole sostenibili



**Coltivare la natura. Cibarsi nutrendo la terra**  
di Giacomo Sartori,  
Kellermann editore  
192 pp. 16 euro

*GREEN FOOD*

*Sustainable agricultural solutions*

Torte, mignon, sfogliati e nuove idee per il brunch raccontate dal pastry chef in versione "saulty". Un dettagliato racconto di come la pasticceria dolce possa trasformarsi in un'interessante base per modulare tantissime proposte salate per la colazione, il brunch o l'aperitivo. Sono inclusi anche un capitolo dedicato ai dolci e una sezione dedicata al pane. Un volume tutto da appuntare, da rileggere e da sfogliare, grazie alle splendide foto di Luciano Furia.

## GIARDINO PLANETARIO

Oltre le briglie di un progetto



**Il giardino in movimento**  
di Gilles Clément,  
Quodlibet,  
308 pp. 34 euro

*Global garden*

*A design without restraint*

Come fare il più possibile con e il meno possibile contro la natura attraverso un percorso che Gilles Clément ama definire "il viaggio planetario"? Attraverso una guida per il giardiniere, un trattato di filosofia della natura e un resoconto letterario delle esperienze che l'autore ha fatto interagendo con la natura, in cui sono descritti e analizzati nel dettaglio casi concreti per dare corpo all'idea di «giardino in movimento», spazio in cui la natura non è soffocata dalle briglie di un progetto.