

## Arnaldo Colasanti

### Polittico del *Sangue amaro*

Lettura della poesia  
di Valerio Magrelli

Quodlibet Elements

Arnaldo Colasanti

Polittico del *Sangue amaro*  
Lettura della poesia di Valerio  
Magrelli  
Elements

Pagine	144
Prezzo	12,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0180-4
Formato	115x190 mm

#### IL LIBRO

Il libro è l'analisi serrata della sezione *La lettura è crudele*. Undici endecasillabi in forma di ipertesto, presente nel libro in versi *Il sangue amaro* di Valerio Magrelli. La lettura si basa su un unico e radicale metodo critico: l'auscultazione del verso; la declinazione esegetica di ogni componente della sillabazione espressiva. Il risultato che ne deriva è avvincente. Se la lingua di Valerio Magrelli nasce dall'errore o meglio da un vero e proprio disturbo linguistico dell'Io, non ha tuttavia per obiettivo la registrazione di una nuda testimonianza. C'è ben altro: si potrebbe persino parlare di una segreta condizione epica. La volontà della lingua è sanare l'errore, è proporre la poesia come una forma di soluzione, se non addirittura di terapia dell'Io. Tutto ciò che è il tipico stile di Magrelli (l'alchimia della sua razionalità, i giochi intellettuali, l'astrazione di un tic e l'improvviso lirismo di uno squarcio) assume il contorno di una grande macchina vivente di distillazione. La poesia di Magrelli è pensante, non tuttavia perché ermeneutica: quanto per uno straordinario sottile prammatismo di fondo che permette a ogni immagine, come a qualsiasi sonorità, di trasformarsi in una potente architettura del senso. Il lavoro critico che ne deriva è la simmetrica costruzione di una macchina esegetica. La critica letteraria, da pensiero di servizio, sa definire, attraverso le parole della poesia, un'inedita visione della realtà contemporanea: soprattutto sa misurare l'«altezza» morale e conoscitiva che va richiesta, ancor più oggi, alla creatività poetica.

#### L'AUTORE

Arnaldo Colasanti (1957) è scrittore e critico letterario. Tra i suoi libri i saggi *A giorno chiaro. Ritratti di poesia italiana* (Rotundo, 1991), *Novanta. Il conformismo della cultura italiana* (Fazi, 1996), *Rosebud. Una generazione di scrittori italiani* (Quiritta, 2003), *La stanza chiara. La narrativa di Enzo Siciliano* (Fandango, 2010), *Febbrili transiti. Frammenti di etica* (Mimesis, 2012), *Suite celeste. Saggi di letteratura francese* (Gaffi, 2014), e i romanzi *Gatti e scimmie* (Rizzoli, 2001; Premio Grinzane Cavour), *La prima notte solo con te* (Mondadori, 2010), *La stanza chiara. La narrativa di Enzo Siciliano* (Fandango, 2010), *La Magnifica* (Fazi, 2017). Il presente libro appartiene a *Cantieri del Nord. Progetto di poesia contemporanea*, insieme a *La vita comune* (lettura di Claudio Damiani), *Notte purpurea* (omaggio a Giancarlo Pontiggia), *Dario Bellezza. Cronistoria della poesia italiana nel tempo della mia vita*.