

Maria Lorenza Crupi

Fiumara d'Arte in Sicilia:
arte, architettura, paesaggio

Quodlibet Studio

Maria Lorenza Crupi

Fiumara d'Arte in Sicilia: arte,
architettura, paesaggio

Quodlibet Studio. Estetica e
critica

Pagine	240
Prezzo	24,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0701-1
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Fiumara d'Arte in Sicilia è un fenomeno senza eguali nel panorama artistico-architettonico italiano degli ultimi 35 anni. Questo saggio ne traccia criticamente la storia e il senso. Dalla prima scultura di Pietro Consagra nella valle dell'Alesia fino agli attuali progetti per Librino nella periferia di Catania, in mezzo a battaglie giudiziarie, attentati malavitosi e interventi politici, la storia di Fiumara pone urgenti problemi teorici: il rapporto tra arte e spazio pubblico, tra architettura ed edilizia, tra proprietà privata e valore sociale dell'arte, tra disobbedienza civile e criminalità, tra paesaggio e territorio. Attraverso un'attenta analisi delle sue opere, l'autrice fa emergere queste questioni, mostrando la rilevanza di Fiumara: un'azione che vuole essere critica dell'esistente e portatrice di una "speranza estetica".

L'AUTORE

Maria Lorenza Crupi è architetto e dottore di ricerca in Architettura. Attualmente assegnista di ricerca in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, nel corso dei suoi studi si è occupata principalmente del rapporto tra neuroestetica e architettura e della relazione tra arte, architettura e paesaggio.