

Quodlibet
Giorgio Agamben
Ontologia e politica

Giorgio Agamben. Ontologia e politica

A cura di Valeria Bonacci

Saggi

Pagine	576
Prezzo	26,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0138-5
Formato	140x220 mm

IL LIBRO

Gli studi raccolti in questo volume, tutti inediti in italiano, testimoniano come, a partire dai primi anni Novanta, Giorgio Agamben occupi un ruolo centrale nello scenario filosofico contemporaneo. La ricezione della sua opera, già amplissima, è in costante crescita, e il suo pensiero è tra i più studiati e discussi in ambito internazionale.

Se l'avvio del dibattito sulle sue tesi è stato innescato dal carattere espressamente politico dei primi scritti della serie *Homo sacer*, l'attenzione si è poi gradualmente orientata verso uno studio strutturale dell'intera opera dell'autore, analizzando il nesso costitutivo tra le sue ricerche politiche e il suo tentativo di ripensare le categorie centrali dell'ontologia occidentale. In questo ambito, vengono qui individuate alcune tracce di ricerca, che articolano il libro in tre sezioni: «Potenza e linguaggio», «Stato di eccezione e dispositivi di governo», «Forma-di-vita, inoperosità e uso».

In un'intervista rilasciata in Francia nel 2010, pubblicata in questo volume, Agamben invita a non considerare la sua indagine come un percorso o un procedere lineare: «Il termine – afferma – non è adatto, si dovrebbe parlare piuttosto di un va e vieni, o di una serie di digressioni e di *détours*». La presente raccolta tenta di descrivere questo «va e vieni» come un'oscillazione continua che verte tuttavia su temi ostinatamente ricorrenti, tesi ogni volta tra i poli dell'ontologia e della politica.

Interventi di Daniel Heller-Roazen, Kevin Attel, Gert-Jan van der Heiden, Alain Badiou, Emanuele Coccia, Alice Lagaay, Juliane Schiffrers, Alex Murray, Carlo Salzani, Mathew Abbott, Bernard Aspe, Muriel Combes, Daniel McLoughlin, Kazumi Takakuwa, Bruno Karsenti, Anton Schütz, Adam Kotsko, Thanos Zartaloudis, Andrea Cavalletti, Emanuele Dattilo, William Watkin, Carlo Salzani, Valeria Bonacci, Matías L. Sidel, Aliocha Wald Lasowski, .