

Timothy Campbell, Grant Farred

Il sé comico
Ovvero la liberazione del sé

Quodlibet Studio

Timothy Campbell, Grant Farred

Il sé comico. Ovvero la liberazione del sé

Traduzione di Daniele Garritano

Quodlibet Studio. Filosofia e politica

Pagine	160
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2024
ISBN	978-88-229-2038-6
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Invito provocatorio e non convenzionale a espropriare il sé da sé stesso, nonché una sfida alla nozione contemporanea del *self-care* e all'ossessione occidentale per il «possesso di sé», *Il sé comico* passa in rassegna il discorso filosofico e letterario con l'idea di proporre un modello diverso, meno tossico, per l'orizzonte delle aspirazioni umane: un *sé comico*, appunto. Per gli autori il problema della «cura di sé», da Foucault ai giorni nostri, sta nel rafforzamento dell'identità, tramite il consolidamento della relazione tra «io» e «mio». Questo rapporto tocca una questione cruciale per comprendere come vivere insieme agli altri e a noi stessi: è possibile prendersi cura di qualcosa che, fondamentalmente, non si possiede? La risposta va cercata nell'effetto straniante del sé comico. Campbell e Farred spaziano tra la filosofia, la letteratura e la commedia contemporanea, interrogando Socrate, Burke, Hume, Hegel, Marx, Nietzsche, Heidegger, Derrida, Deleuze e Levinas, Shakespeare, Cervantes, Woolf, Kafka e Pasolini, Stephen Colbert, Dave Chappelle e il cast del Saturday Night Live. Svelano spazi in cui è praticabile l'espropriazione del sé e, con essa, lo smantellamento del regime del *self-care*. Sostenendo la necessità del sé comico di mantenere una vicinanza precaria al sé tragico, e contrastando l'uso capitalistico della logica del possesso di sé, gli autori propongono un antidoto potente e provocatorio al sé tragico che domina in modo così evidente lo spirito del nostro tempo.

AUTORI

Timothy Campbell insegna Italiano presso il Dipartimento di Romance Studies della Cornell University. Ha scritto *Improper Life: Technology and Biopolitics from Heidegger to Agamben* (University of Minnesota Press, 2011) e *The Techne of Giving: Cinema and the Generous Form of Life* (Fordham University Press, 2017).

Grant Farred insegna Africana Studies alla Cornell University. Il suo ultimo libro è *The Zelensky Method* (Westphalia Press, 2022). È inoltre autore di *Only a Black Athlete Can Save Us Now* (University of Minnesota Press, 2022) e di *An Essay for Ezra: Racial Terror in America* (University of Minnesota Press, 2021).