



Petra Noordkamp

Fragile

Handle with Care

Cataloghi

Terre in movimento

Ancona, Chiesa di San Gregorio

Illuminatore già San Bartolomeo

14.12.2018 - 03.03.2019

Roma, MAXXI

12.06.2019 - 08.09.2019

Pagine	64
Prezzo	24,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0297-9
Formato	240x320 mm
	cartonato, fotografie a colori

IL LIBRO

Petra Noordkamp ha usato le immagini in movimento per alternare dettagli e contesti del dopo terremoto. Il suo sguardo si posa sui segni del passaggio e dell'interruzione improvvisa del tempo, sulle persistenze della memoria e sulle tracce che essa lascia.

«Tutto è in rovina, intere strade sono state distrutte e dozzine di case sono ora soltanto macerie. Mi sento molto a disagio. Filmo gli edifici crollati, ma mi sento come una turista della catastrofe.

Anche se a volte è molto difficile – sembra quasi un furto –, credo sia importante registrare, preservare, dedicare attenzione a questi oggetti. Durante questo mio breve viaggio nelle Marche ho potuto visitare gli ampi magazzini di Ancona e San Severino in cui sono custoditi centinaia di manufatti – sculture e dipinti – salvati dalle chiese devastate. Le opere sono state accuratamente imballate in carta da archivio e plastica a bolle, e meticolosamente etichettate. Anche se sono piena di ammirazione per coloro che hanno salvato questi oggetti e ora se ne prendono cura, mi chiedo perché non si sia rivolta la medesima attenzione verso i beni preziosi di quanti abitavano le case devastate».

— Petra Noordkamp

Il volume fa parte del progetto *Terre in movimento* promosso da soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche in collaborazione con MAXXI Architettura - Fondazione MAXXI e Associazione Demanio Marittimo.Km-278

L'AUTORE

L'artista olandese Petra Noordkamp (nata nel 1967) si muove agevolmente tra fotografia e cinema. Esplora l'influenza delle esperienze, dei ricordi, dei film e dei sogni sulla percezione dell'architettura e dell'ambiente urbano.

Vive e lavora ad Amsterdam, dove ha studiato fotografia presso la Gerrit Rietveld Academie. Nel 2012, ha realizzato il suo primo cortometraggio, *The Mother, the Son and the Architect*, presentato al Fotografiemuseum (Foam) di Amsterdam, nell'ambito di una mostra dedicata al suo lavoro, e selezionato per vari festival cinematografici e mostre, in Olanda e nel resto del mondo. Nell'autunno del 2013 è stata artist-in-residence all'American Academy di Roma. Nel 2014 la Solomon R. Guggenheim Foundation di New York le ha commissionato un cortometraggio su *Il Grande Cretto di Gibellina*, un'opera di land art dell'italiano Alberto Burri. Il film è stato proiettato al Guggenheim durante la retrospettiva di Burri, nel 2015; nel 2016 è stato presentato al K21 di Düsseldorf, al MAXXI di Roma, alla Fondazione Burri di Città di Castello e al Centre Pompidou di Parigi. Nel gennaio del 2018, il suo ultimo film, *When you return I'll be living by the waterside*, è stato proposto in anteprima mondiale all'International Film Festival Rotterdam, e a Venezia ha vinto il premio del Move Cine Arch per la "migliore forma".