



Antonella Moscatti

Patologie

Quodlibet Storie

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Pagine | 204 |
| Prezzo | 12,00 € |
| Data di pubblicazione | 2024 |
| ISBN | 978-88-229-2180-2 |
| Formato | 135x210 mm |

IL LIBRO

«Da noi, cioè nella nostra famiglia, qualunque malattia era mortale. Non perché avessimo una tara genetica, che so un'emofilia congenita, un'anemia mediterranea o un disturbo del sistema immunitario, che ci avrebbe messo a rischio nel caso di qualunque malattia. Ma perché, secondo noi, che una tara in verità ce l'avevamo, ma nel sistema nervoso e nei pensieri piuttosto che nel corpo, qualunque malattia poteva nascondere una malattia mortale».

Crescere tra discorsi medici, nomi e sintomi di malattie improbabili e desuete o ancora quasi sconosciute, con il costante timore della loro potenziale incurabilità tranne che in un caso: la bella angina dalle placche bianche curata con gli ancora giovani antibiotici. Nasce così il racconto autobiografico e umoristico della più giovane delle quattro figlie di una famiglia napoletana su cui aleggia la figura di un lontano prozio medico e santo. Sotto lo sguardo di un padre ipocondriaco, che ha compiuto i suoi studi di medicina fra le due guerre, e di una madre vitale, ottimista e molto ansiosa, le esperienze e le nozioni mediche e terapeutiche, le diagnosi improvvisate e le disquisizioni sui vaccini diventano parte essenziale del vissuto infantile e del lessico familiare, tessendo una fitta rete alla quale è impossibile sfuggire, e che una scrittura eccessiva e dissacrante riesce a cogliere in tutta la sua teatrale comicità.

L'AUTRICE

Antonella Moscatti è nata a Napoli e vive a Ostuni. Ha scritto su Kant, Schelling, Freud, Benjamin, Arendt e Nancy e tradotto dal tedesco e dal francese testi di filosofia contemporanea. Per Quodlibet ha pubblicato *Il canale di Otranto* (2007), *Ellen West. Una vita indegna di essere vissuta* (2022), *Una quasi eternità* (2022).