

A lume di naso  
Olfatto, profumi, aromi  
tra mondo antico e contemporaneo

A cura di  
Vincenzo Bochicchio, Marco Mazzeo, Giuseppe Squillace

Quodlibet Studio

A lume di naso  
Olfatto, profumi, aromi tra  
mondo antico e contemporaneo

A cura di Vincenzo Bochicchio,  
Marco Mazzeo e Giuseppe  
Squillace

Quodlibet Studio. Estetica e  
critica

Pagine	192
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0346-4
Formato	140x215 mm

## IL LIBRO

Oggi più che mai odori e aromi animano un mondo ambivalente. Incarnano l'emblema del lusso, scaldano le speranze di vendita legate al Natale o a san Valentino. Allo stesso tempo si tratta di una sfera dell'esperienza la cui struttura è poco conosciuta, preda di una mitologia dura a morire che definisce l'olfatto senso istintivo e animale.

Grazie alla costruzione di un punto di vista multidisciplinare, questa raccolta di saggi mira a liberare la specificità del «naso umano» da pregiudizi secolari. Nella prima parte, le incursioni nella Grecia antica di archeologi, storici e studiosi di letteratura mostrano la presenza di un panorama culturale già molto articolato. Nella seconda sezione si mette a fuoco la struttura percettiva tipica di odori e aromi in termini biologici e psicologici, estetici e linguistici. Completano il quadro brevi interventi scritti da profumieri ed esperti di aromaterapia per un confronto tra presente e passato assai stimolante.

## INDICE

Introduzione. Esplosione di un senso  
Manuela Giordano, *Odori divini e fumo di grigliata tra la Grecia e Tiergarten*  
Francesco Buè, «Tura... sonant et odorant aëra fumis». *Incenso e suoni nell'immaginario antico*  
Giuseppe Squillace, *Tra medicina e profumeria antica: la figura di Apollonio Mys.*  
Luciano Altomare, *La ricezione della cultura aromatica nelle necropoli enotrie di Francavilla Marittima e Amendolara*  
Cinzia Murolo, *Archeologia e profumi: l'anfora argentea di Baratti*  
Livia D'Angelo, *Il profumo dell'evoluzione*  
Vincenzo Bochicchio, *Epistemologia dell'oggetto olfattivo*  
Fulvio Librandi, *La costruzione di un odore. Panorami olfattivi e memoria*  
Marco Mazzeo, *Proust a testa in giù*  
Carlo Serra, *Tre immagini per suoni e profumi*  
Elena Cobež, *Per una aromaterapia umanistica*  
Angela Ciampagna, *Come un antico opificio*  
Giovanni Sammarco, *Dal diritto civile ai profumi*  
Francesca Dell'Oro, *Nascita di una passione*  
Ilaria Guasco (a cura di), *Intervista a Lorenzo Villoresi*