

Quodlibet
Ruggero Savinio
Il cortile del Tasso

Ruggero Savinio
Il cortile del Tasso

In ottavo

Pagine	128
Prezzo	14,00 €
Data di pubblicazione	2017
ISBN	978-88-229-0017-3
Formato	145x210 mm

IL LIBRO

C'è un uomo che osserva dalla finestra imponenti lavori sotto casa. Stanno costruendo la nuova sede dei servizi segreti in una piazza di Roma. Non è più giovane, anzi. Dall'infanzia, dalla giovinezza e, un po' per volta, anche dalle altre stagioni della vita riaffiorano frammenti autobiografici. È un artista, un pittore; suo padre e suo zio (Alberto Savinio e Giorgio de Chirico) sono stati chiamati i Dioscuri della nostra arte. Ora sono care ombre che l'autore non smette di interrogare e di raccontare attraverso dettagli illuminanti, ma intorno ci sono, narrati per flash, incontri con Sandrino Contini Bonacossi, Garboli, Soffici, Arcangeli, Leoncillo, Niccolò Tucci e Giuseppe Ungaretti, oppure con compagni di scuola, noti e meno noti. La scuola è il liceo classico Torquato Tasso e proprio intorno all'umor nero dell'autore della *Gerusalemme liberata* si dipana il flusso dei ricordi.

Ruggero Savinio ha scritto un libro che ha il fascino dell'inattualità, sostenuto da una lingua lieve ed elegante. Vi si mescolano memorie e riflessioni, ma anche un'attenzione al presente, vissuto con l'atteggiamento di chi guarda al nostro tempo da lontano e, senza mettersi in cattedra, ci insegna a osservare e a riflettere.

L'AUTORE

Nato a Torino nel 1934, Ruggero Savinio è considerato oggi uno dei più importanti pittori italiani contemporanei. Ha tenuto molte mostre in Italia e all'estero. Ha trascorso l'infanzia e la prima giovinezza a Roma. Ha vissuto poi alcuni anni a Parigi, un lungo periodo a Milano e attualmente vive a Roma. Nel 1986 ha ricevuto il Premio Guggenheim. Nel 1988 e nel 1995 è stato invitato alla Biennale di Venezia. È stato celebrato in una grande mostra antologica alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel 2012. Tra i suoi libri si segnalano *Passaggio della Colomba* (Libri Scheiwiller, Milano 2008) e *Cartavoce, testi e disegni* (Pagine d'Arte, Lugano 2011).