

Daniele Balicco
Nietzsche a Wall Street
Letteratura, teoria e capitalismo
Quodlibet Studio

Daniele Balicco
Nietzsche a Wall Street
Letteratura, teoria e capitalismo
Quodlibet Studio. Scienze della
cultura

Pagine	176
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-746-2842-1
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

«Non basta più capire le cose nuove che sono successe e che succedono, non basta più aggiornare le conoscenze, occorre qualcosa di più, occorre un diverso modo di pensare, di rapportare la mente alla realtà». Con queste parole di Vittorio Foa si apre *Nietzsche a Wall Street*, uno studio in dieci saggi dedicato alla trasformazione del capitalismo contemporaneo e delle sue forme simboliche (mutazione antropologica, surrealismo di massa, verosimiglianza come imposizione di forza sistemica). Il titolo del volume è un omaggio, e soprattutto un tradimento intenzionale, a un famoso testo di Mario Tronti, *Lenin in Inghilterra*. Come questo ormai lontano articolo del 1964, anche *Nietzsche a Wall Street* chiede di pensare in modo radicalmente nuovo sviluppo e conflitto. E lo fa avendo come alleata una forma di conoscenza apparentemente desueta e, proprio per questo, indispensabile: la letteratura.

L'AUTORE

Daniele Balicco è professore a contratto in letteratura e filosofia all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Fra le sue pubblicazioni, un saggio sul poeta Franco Fortini (*Non parlo a tutti. Franco Fortini intellettuale politico*, Roma 2006) e due volumi collettanei: il primo dedicato al pensatore palestinese Edward W. Said (*Lotta politica e riflessione estetica in Edward Said*, «Allegoria», 67, 2014); il secondo al Made in Italy come costruzione simbolica (*Made in Italy e cultura. Indagine sull'identità italiana contemporanea*, Palermo 2016). Collabora con il quotidiano «Il Manifesto» e con il blog culturale «Le parole e le cose».