

## Fortini '17

Atti del convegno di studi di Padova  
(11-12 dicembre 2017)

A cura di Filippo Grendene, Fabio Magro  
e Giacomo Morbiato

Quodlibet Studio

## Fortini '17

Atti del convegno di studi di  
Padova (11-12 dicembre 2017)

A cura di Filippo Grendene,  
Fabio Magro e Giacomo  
Morbiato

Quodlibet Studio. Quaderni  
dell'«Ospite ingrato»

Pagine	325
Prezzo	25,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0447-8
Formato	140x215 mm

### IL LIBRO

A cento anni dalla nascita, diversi convegni e iniziative hanno provato a fare il punto sull'eredità, oggi, di Franco Fortini (1917-1994). Un'eredità che si suppone multipla e difficile da misurare esattamente, la cui natura problematica risiede, oltre che nel tempo che è passato, nella qualità insieme sfaccettata e profondamente unitaria dell'opera fortiniana. Per provare a dar conto di essa si è proceduto, nel convegno e in questo volume che ne presenta gli atti, a un doppio movimento: a un'articolazione che rispecchia i molti piani dell'impegno di Fortini (la traduzione, la poesia, la saggistica politico-culturale e letteraria) risponde la portata trasversale di alcune parole chiave capaci di fare da bussola nel suo pensiero (dialettica, comunismo, classico e figura).

Un elemento di omogeneità è dato dalla scelta di concentrarsi sul testo nel suo concreto svolgimento, intendendo per «testo» sia il singolo prelievo testuale che il macrotesto nel quale esso risulta inserito, e per «interpretazione» il movimento costante tra l'uno e l'altro. Ne risulta un percorso che procede spesso per frammenti, ma provando a non perdere di vista il piano generale del pensiero e della scrittura in cui essi prendono luce e senso vicendevolmente.

### INDICE

F. Grendene, F. Magro, G. Morbiato, <i>Introduzione</i>
Traduzione
P.V. Mengaldo, <i>Fortini traduttore del Lycidas di Milton</i>
I. Fantappiè, <i>Contro il «linguaggio disordinato dei retori»</i> .
Fortini traduttore
Poesia
B. De Luca, <i>La poesia dell'evento</i>
L. Daino, <i>Poesia e errore</i>
T. Mazzucco, <i>4 novembre 1956. Storia, metrica, verità</i>
D. Dalmas, « <i>Storia e natura, mia e non mia</i> »
G. Morbiato, <i>Un'immensa stanchezza</i>
Saggistica
R. Luperini, <i>La critica secondo Fortini</i>
M. Marrucci, <i>La «forma ambigua» del saggio</i>
N. Scaffai, <i>Forma e responsabilità</i>
C. Fenoglio, <i>I Nuovi saggi italiani</i>
F. Diaco, « <i>Questioni di frontiera</i> »
F. Grendene, <i>Dietro il senso comune</i> .
Parole chiave
M. Gatto, <i>La dialettica della forma come emersione del politico</i>
L. Basso, <i>Franco Fortini: «Il comunismo in cammino» come «capacità di riconoscersi nei passati e nei venturi»</i>
G. Fichera, « <i>Il discorso che è azione</i> »