



Diego Donna

Dispersione Ordine Distanza
L'Illuminismo di Foucault
Luhmann Blumenberg

Lavoro critico

Pagine	288
Prezzo	24,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0523-9
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Al centro del dibattito franco-tedesco del Novecento sullo statuto e gli effetti della razionalità moderna, Michel Foucault, Niklas Luhmann e Hans Blumenberg rileggono l'Illuminismo attraverso un'idea di critica che recupera la radicalità del *Sapere aude* attualizzandola e mettendola al vaglio. L'archeologia foucaultiana dei «sistemi di dispersione», la teoria luhmanniana dei sistemi sociali, l'*actio per distans* della ricerca antropologica blumenberghiana sono strumenti ermeneutici che superano le immagini novecentesche sul dominio tecnico e reificante della razionalità dei Lumi operando un'indagine rigorosa del tempo presente nel tentativo di interpretare e ordinare la complessità del mondo.

L'AUTORE

Diego Donna insegna filosofia presso l'Università di Bologna occupandosi di storia della filosofia moderna e contemporanea. Fra le sue recenti pubblicazioni: *Le catene di ragioni e l'ordine della natura. Teorie della conoscenza in Descartes e Spinoza* (2015); *Conservazione e autoaffermazione. Hans Blumenberg lettore di Spinoza e la costituzione della razionalità moderna* (2018); *Dialettiche dell'Illuminismo. Critica e reinvenzione dell'Illuminismo nel dibattito storico-filosofico del Novecento* (2020); *Contre Spinoza. Critique, système et métamorphoses au siècle des Lumières* (2020).