

Quodlibet  
Fernando Pessoa  
Sul fascismo,  
la dittatura militare  
e Salazar

Fernando Pessoa

Sul fascismo, la dittatura militare  
e Salazar

A cura di José Barreto  
Edizione italiana a cura di  
Vincenzo Russo

Saggi

Pagine	384
Prezzo	24,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-2290-831-5
Formato	140x220 mm

## IL LIBRO

«Tutti i dittatori sono privi di umorismo, perché un certo senso dell'umorismo preserva un uomo da quella folle fiducia in sé stesso grazie alla quale costui si promuove a dittatore».

Si riuniscono qui per la prima volta tutti gli scritti editi e inediti di Fernando Pessoa sul fascismo italiano, la dittatura militare in Portogallo (1926-1933) e l'Estado Novo creato da António de Oliveira Salazar nel 1933. Questi 123 testi – prose saggistiche, articoli di giornale, poesie, abbozzi e appunti rintracciati nello sterminato archivio dell'autore – permettono di seguire, al riparo da forzature ideologiche e da stereotipi critici radicati, lo sviluppo di un pensiero che sarebbe pervenuto a un'aperta e veemente contestazione dell'autoritarismo politico. Nazionalista mistico, individualista irriducibile, «conservatore di stile inglese, ossia liberale all'interno del conservatorismo, e assolutamente anti-reazionario», Pessoa non cessò mai di interessarsi ai grandi rivolgimenti collettivi che sconvolsero e ridefinirono la realtà contemporanea. Sfiduciato dalla democrazia e timoroso nei confronti del bolscevismo, cercò dapprima di difendere la necessità della dittatura militare, tratteggiando un regime che concedesse il diritto di avere opinioni contrarie al governo, che rispettasse l'élite intellettuale dandole voce e peso politico, che si astenesse dall'intromettersi in temi riservati allo spirito. Un regime, insomma, che mai sarebbe potuto esistere, e meno che mai sotto la guida del «piccolo contabile» Salazar, del «primitivo cerebrale» Mussolini o del «patologico» Hitler. Ne conseguirono alcune esplicite prese di posizione che valsero all'autore la persecuzione da parte della censura e la crescente marginalizzazione dalla vita pubblica.

## L'AUTORE

Di Fernando Pessoa (Lisbona 1888-1935) sono apparsi presso Quodlibet *Il ritorno degli dèi*, *Opere di António Mora* (2005), *Pagine di estetica*, *Il gioco delle facoltà critiche in arte e in letteratura* (2006), *Teoria dell'eteronimia* (2020) e *Sul fascismo, la dittatura militare e Salazar* (2022).