



MAGMA

Body and Words in Italian and Lithuanian Women's Art from 1965 to the Present

Exhibition's Catalogue  
Curated by Benedetta Carpi De Resmini and Laima Kreivytė

Istituto Centrale per la Grafica  
Rome

01.25.2018-04.02.2018

pp.	320 color
€	26,00 €
published	2018
ISBN	978-88-229-0156-9
language	English
size	167x240 mm softcover

THE BOOK

The MAGMA exhibition collects for the first time more than thirty pieces of Italian and Lithuanian women artists spanning from 1965 to the present .

All these works represent a solid disapproval to the male-chauvinist oppression in a way that is relevant today. The sections of the catalogue reproduce the structure of the exhibition. It is not intended to be a “ghetto” exhibition that simply assembles examples of women’s artworks or proposes a purely retrospective view, but aims to suggest new cues for reflection on the debate on feminism.

MAGMA is the second part – expanded with a selection of more than 60 works – of the project begun in April 2017 at the National Gallery of Art in Vilnius.

WORKS BY

Jurga Barilaitė	Ketty La Rocca
Mirella Bentivoglio	Maria Lai
Tomaso Binga	Lina Lapelytė
Irma Blank	Aurelija Maknytė
Eglė Ganda	Lucia Marcucci
Bogdaniėnė	Paola Mattioli
Violeta Bubelytė	Libera Mazzoleni
Cooltūristės	Verita Monselles
Coro Collective	Elisa Montessori
Amelia Etlinger	Anna Oberto
Giosetta Fioroni	Paulina Pukytė
Chiara Fumai	Eglė Rakauskaitė
Laura Garbštienė	Marija Teresė
Marija Gimbutas	Rožanskaitė
Nicole Gravier	Laisvydė Šalčiūtė
Carla Gruodis	Suzanne Santoro
Kristina Inčiūraitė	Eglė Vertelkaitė
Justė Janulytė	Patrizia Vicinelli
Eglė Kuckaitė	Simona Weller



## MAGMA

Il corpo e la parola nell'arte delle donne tra Italia e Lituania dal 1965 a oggi

Catalogo della mostra, a cura di Benedetta Carpi De Resmini e Laima Kreivytė

Istituto Centrale per la Grafica  
Roma

25.01.2018-2.04.2018

Pagine	320
Prezzo	26,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0156-9
Lingua	Inglese e italiano
Formato	167x240 mm Brossura con illustrazioni a colori

### IL LIBRO

La mostra MAGMA raccoglie per la prima volta le opere di oltre trenta artiste italiane e lituane delle neoavanguardie femministe. Questi lavori, che vanno dagli anni Sessanta a oggi, rappresentano una critica all'oppressione maschile e la loro prorompente attualità è indiscutibile.

Il volume rispecchia le sezioni della mostra: non segue una linea cronologica ma è diviso secondo i temi cari a ogni artista, che vanno dalla presa di coscienza di genere alla fusione tra corpo, parola e immagine. In questo modo, non ordinate in modo asettico, le opere dialogano tra di loro.

### OPERE DI

Jurga Barilaitė	Ketty La Rocca
Mirella Bentivoglio	Maria Lai
Tomaso Binga	Lina Lapelytė
Irma Blank	Aurelija Maknytė
Eglė Ganda	Lucia Marcucci
Bogdanienė	Paola Mattioli
Violeta Bubelytė	Libera Mazzoleni
Cooltūristės	Verita Monselles
Coro Collective	Elisa Montessori
Amelia Etlinger	Anna Oberto
Giosetta Fioroni	Paulina Pukytė
Chiara Fumai	Eglė Rakauskaitė
Laura Garbštienė	Marija Teresė
Marija Gimbutas	Rožanskaitė
Nicole Gravier	Laisvydė Šalčiūtė
Carla Gruodis	Suzanne Santoro
Kristina Inčiūraitė	Eglė Vertelkaitė
Justė Janulytė	Patrizia Vicinelli
Eglė Kuckaitė	Simona Weller