



Giovanni Stanghellini

Divina presenza
La porta mistica, erotica
ed estetica all'esperienza
dell'informe

Clinica ed esistenza

Pagine	144
Prezzo	14,50 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0700-4
Formato	140x220 mm

IL LIBRO

Attraversando i territori della Qabbalah, dell'erotismo e dell'estetica moderna e contemporanea, questo saggio accompagna il lettore alla riscoperta dell'immediatezza dell'informe brulicare della carne, contrapposta all'esperienza di noi stessi, degli altri e del mondo mediata dalle immagini e dalle rappresentazioni. Siamo ormai travolti, infatti, dalle rappresentazioni, che si frappongono fra noi e l'incandescenza dei "fatti" e vorrebbero proteggerci dalla vampa che la presenza dei fatti sprigiona.

L'informe è appunto ciò che eccede la forma delle rappresentazioni, ciò che esonda dal vaso della buona forma. Guardando all'informe, possiamo aspirare ad andare oltre la nostra quotidianità fatta di separazioni e di distinguo. L'esperienza dell'informe può rivelarsi cioè un'*ars amandi*, poiché essa è forse in grado di ristabilire, nella relazione con l'Altro, il primato dell'intensità della carne sulla rappresentazione disincarnata, del contatto sull'immagine; poiché afferma le ragioni della presenza immediata e della prossimità contro quelle dello sguardo che sorveglia, tiene a distanza e prevede ciò che si scorge in lontananza. L'informe testimonia del sovversivo desiderio di svanire come coscienza e di risorgere come flusso, della volontà di essere-nel-mondo, carne tra le altre carni immerse nel mondo, contro la consuetudine che ci porta ad essere sempre di *fronte al mondo*, quasi fosse una misteriosa scrittura aliena bisognosa di decifrazione.

L'AUTORE

Giovanni Stanghellini insegna Psicologia Dinamica all'Università "G. d'Annunzio" di Chieti/Pescara e dirige la Scuola di Psicoterapia Fenomenologico-Dinamica di Firenze. Tra i suoi ultimi libri: *Noi siamo un dialogo* (Cortina, 2017), *L'amore che cura* (2018) e *Selfie. Sentirsi nello sguardo dell'altro* (2020), questi ultimi pubblicati da Feltrinelli.