

Lorenzo Marchese  
Storiografie parallele  
Cos'è la non-fiction?  
Quodlibet Studio

**Lorenzo Marchese**

Storiografie parallele  
Che cos'è la non-fiction?

Quodlibet Studio. Scienze della  
cultura

Pagine	304
Prezzo	24,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0290-0
Formato	140x215 mm

## IL LIBRO

La *non-fiction* è oggi la forma scritta che racconta la realtà concreta e immediata della cronaca con gli strumenti della letteratura. Il termine ha assunto nei decenni significati contraddittori, che hanno in parte precluso una lettura centrata delle cosiddette “storie vere”. Attraverso un discorso saggistico che alterna inquadramenti per generi e temi a letture di testi italiani e stranieri degli ultimi trent'anni, in questo libro la non-fiction viene riletta sotto una nuova (doppia) luce. Da un lato, come storiografia autoptica, drammatica, tipica, in un recupero inattuale del paradigma storiografico premoderno. Dall'altro, come forma di concorrenza sleale della letteratura nei confronti di una storiografia percepita ormai come discorso inerte. Riflettere sulla *non-fiction* diventa così una via per riflettere su alcune caratteristiche salienti della prosa contemporanea: l'impegno etico, l'esigenza di autenticità, la cronaca come laboratorio di miti d'oggi.

## L'AUTORE

Lorenzo Marchese è assegnista di ricerca all'Università dell'Aquila. Ha studiato presso le università di Pavia e Pisa. Ha lavorato come consulente editoriale per il cinema e come traduttore da inglese e francese. Nel 2014 ha pubblicato *L'io possibile. L'autofiction come paradosso del romanzo contemporaneo* (Transeuropa).