



Roberta Martinis

**Anticamente moderni
Palazzi rinascimentali di
Lombardia in età sforzesca**

Quodlibet Studio. Città e
paesaggio. Saggi

Pagine	656
Prezzo	45,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0563-5
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Il volume prende in esame i palazzi magnatizi nel ducato di Milano in epoca sforzesca, ovvero quelli progettati e costruiti a partire dal periodo precedente alla presa di potere di Ludovico il Moro nel 1480, fino al primo quarto del secolo successivo. Ne deriva un catalogo di esemplari utili a comprendere lo sviluppo della tipologia di progettazione e l'affermarsi di un modello abitativo nuovo, che ha tra le sue funzioni quella di rappresentare il ruolo sociale, politico e culturale del committente. Ai singoli palazzi "modernamente antichi e anticamente moderni" (Aretino) sono dedicati ampi capitoli, che li analizzano da più prospettive e conducono a individuare una linea innovativa nell'arte lombarda. Così il ventaglio delle architetture prese in considerazione si estende, e arriva a includere alcuni cruciali edifici religiosi e, successivamente, diversi palazzi romani, dove la discesa dei "lombardi" – dall'ormai milanese acquisito Bramante, a Bramantino, a Cristoforo Solari – ha aperto la strada a scambi cruciali e criticamente ineludibili. In questo modo, Roberta Martinis finisce quasi per tracciare una storia dell'architettura lombarda di quei quarant'anni che hanno cambiato per sempre il linguaggio architettonico della regione. Una storia colta da un punto di osservazione privilegiato, che è, appunto, quello dell'architettura civile.

L'AUTORE

Roberta Martinis, storica dell'architettura, è docente ricercatore presso il Dipartimento Ambiente Costruzioni e Design della SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana). I suoi libri sono: *L'architettura contesa. Federico da Montefeltro, Lorenzo de Medici, gli Sforza e palazzo Salvatico a Milano*, Bruno Mondadori, Milano 2008; *"Questo libro fu d'Andrea Palladio": il codice Destailleur B dell'Ermitage*, con O. Lanzarini, L'Erma di Bretschneider, Roma 2014; *Carlo Scarpa. Casa Zentner a Zurigo: una villa italiana in Svizzera*, con G. Jean e D. Fornari, Electa, Milano 2020; *Carlo Scarpa. La casa Balboni sul Canal Grande*, Electa, Milano 2020.