

IL ROSETO
ESERCIZI SUI PICCOLI LUOGHI

ANDREA PERTOLDEO ANTONELLO FRONGIA



Andrea Pertoldeo, Antonello Frongia

Il roseto
Esercizi sui piccoli luoghi

Illustrati

Pagine	96
Prezzo	35,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-2290-872-8
Formato	240x300 mm
Fotografie	a colori

IL LIBRO

Un luogo qualunque, un brano di natura ordinaria ai margini del mondo abitato. Null'altro che biancore di neve che si scioglie al sole, in una giornata di luce. Esili arbusti, rami contorti di rose selvatiche che si protendono nell'aria limpida di un tardo inverno. Una sequenza di trentotto fotografie, trentotto esercizi di precisione sul guardare e sull'attenzione: riflessioni silenziose, passo dopo passo, sullo spazio, la luce, i colori del giorno.

Un saggio in sei parti, che muove a ritroso da queste immagini per meditare sulla *gravitas* della fotografia nella modesta esistenza dei piccoli luoghi.

L'AUTORE

La ricerca di Andrea Pertoldeo si concentra da oltre due decenni sul paesaggio contemporaneo e sulle sue trasformazioni alla scala locale e globale. Ha pubblicato, tra gli altri, *Tagliamento* (2002), *A una certa distanza* (2006) e *Blue Dust* (2017), un'indagine sul deserto antropizzato del Bahrain visto attraverso la condizione umana dei lavoratori. Ultimamente ha collaborato ai progetti *Red Desert Now! L'eredità di Antonioni nella fotografia italiana contemporanea* (Linea di Confine, 2017), *The Canada Pavilion at the Venice Biennale* (National Gallery of Canada, 2019), *Laguna futuri* (Iuav, 2021) e *Jobs. Forme e spazi del lavoro. Un'indagine interdisciplinare in Emilia centrale* (Linea di Confine-Quodlibet, 2022). È docente di fotografia presso l'Università Iuav di Venezia, dove nel 2015 ha fondato, con Stefano Graziani, il Master Iuav in Photography. Nel 2018 ha curato la sezione fotografia ad Arte Fiera Bologna, diretta da Angela Vettese.