



## Salvatore Ritrovato

Antieroi e uomini liberi  
Quattro passi fra Medioevo e  
letteratura

Elements

Pagine	128
Prezzo	12,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0725-2
Formato	115x190 mm

### IL LIBRO

Inforcando le lenti di un certo Novecento letterario – quello, fra gli altri, di Calvino, Guerra e Malerba –, il volume si propone di indagare nuovamente un Medioevo lontano e vicino, con i suoi sapidi racconti di contadini astuti e saggi e viaggiatori curiosi.

I quattro saggi raccolti nel presente volume affrontano da diverse prospettive una pietra angolare dell'immaginario della letteratura moderna, quel Medioevo che non finisce mai di spiazzare nonostante la serqua di luoghi comuni in cui esso è stato spesso imbavagliato e non di rado travisato. Ecco, dunque, la figura di Bertoldo nelle cui tragicomiche vicende cogliamo i riflessi della millenaria cultura contadina; la saga anti-epica di *Millemosche* frutto di un lavoro a quattro mani di Tonino Guerra e Luigi Malerba; quindi la vasta ma ambigua fortuna – tra letteratura, cinema e televisione – del *Milione* di Marco Polo; infine, il sogno calviniano di quelle “città invisibili” che sopravvivono al racconto che le ha inventate. Passaggi esemplari in cui il Medioevo si affaccia alla memoria e alla fantasia di poeti, scrittori, cineasti, suscitando dubbi e domande, e invitando a nuove storie. Ma questo libro non si limita a rammentare l'urgenza del confronto con la storia, nella fattispecie quella definita come medioevale, per chiunque voglia snidare le stratificate contraddizioni del nostro immaginario; invita anche a guardare oltre le allettanti semplificazioni di quegli approcci che non entrano nel cuore della complessità che ogni cultura umana custodisce in sé e sprigiona in poesia e arte.

### L'AUTORE

Salvatore Ritrovato insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università di Urbino Carlo Bo, e Scrittura creativa presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. Critico, poeta, saggista, nei suoi studi ha cercato di coniugare il metodo storico-filologico con le nuove sollecitazioni dei cultural studies, in una riflessione approfondita sulla complessità del fenomeno letterario (da Dante ai giorni nostri). Fra i suoi ultimi lavori, *All'ombra della memoria. Saggi per Paolo Volponi* (Metauro 2017), *La poesia e la via. Saggi sulla letteratura e la salvezza* (Fara 2020), l'edizione (con Sara Serenelli) delle *Poesie giovanili* di Volponi (Einaudi 2020), e la curatela dei *Dialoghi con Leucò* di Pavese (Feltrinelli 2021).