



di Silvia Stucchi

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolareggiate in successivi numeri della rivista.

## Letteratura

❶ **Giorgio Scerbanenco**, *Il terzo amore*, La nave di Teseo, Milano 2019, pp. 270, € 17.

Primo romanzo del re della «nera» milanese. La difficile maturazione di Elena, ragazza madre degli anni Trenta, nel rapporto tormentato con un giovane fatuo e un anziano vedovo generoso: doloroso e sensibile.

❷ **Eleonora Duse - Gabriele D'Annunzio**, *Come il mare io ti parlo. Lettere 1894-1923*, Bompiani, Milano 2019, pp. 1.406, € 30.

Affidata quasi esclusivamente alla voce di Eleonora Duse, la storia d'amore che inaugurò il divismo moderno. «Vedo il Sole», scrisse Eleonora dopo l'incontro con il Vate. Ma il sole può anche bruciare.

❸ **Lucio Anneo Seneca**, *Consigli ai medici*, a cura di L. Coco, Edb, Bologna 2019, pp. 78, € 8.

Il medico stesso deve essere filosofo, perché riflette sulla condizione umana e le sue fragilità, e deve considerare il male sempre a partire dall'uomo.

❹ **Edith Wharton**, *Falsa partenza*, Skira, Milano 2019, pp. 94, € 14.

Il newyorkese Lewis Raycie viene mandato dal ricco padre in Italia a caccia di quadri del XVI e XVII secolo, ma un incontro imprevisto determinerà scelte particolari: dall'autrice dell'*Età dell'innocenza* un delizioso apologo sulle trasformazioni dei gusti estetici.

❺ **Tacito**, *Germania*, a cura di D. Baldi, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 502, € 19.

Nuova traduzione, con ricco commento, del testo che ha creato il «mito» del popolo germanico e l'immagine del barbaro. Da leggere, rileggere e meditare.

## Varia

❶ **Flavio Ubodi**, *Civitavecchia. 25 anni con Maria*, Ares, Milano 2020, pp. 312, € 14.

Nel 1995 a Civitavecchia una statua della Madonna lacrimò sangue nel giardino della famiglia Gregori. Questo volume espone i fatti salienti della vicenda, i documenti e le testimonianze: da non perdere.

❷ **Massimo Pandolfi**, *Innamorati della vita*, Ares, Milano 2020, pp. 152, € 12.

10 storie di malati che hanno scelto di vivere anche in situazioni drammatiche: c'è tanto da imparare.

❸ **T.E. Hulme**, *Contro Bertrand Russell*, a cura di Luca Gallesi, Oaks, Sesto S. Giovanni 2020, pp. 294, € 24.

Necessaria riscoperta di una delle figure più pregnanti della filosofia inglese del XX secolo, amico di Pound, morto in giovane età nella Grande Guerra: polemico ed entusiasmante.

❹ **Enrico Castelli Gattinara**, *Come Dante può salvarci la vita. Conoscere fa sempre la differenza*, Giunti, Milano 2019, pp. 232, € 16.

L'autore, insegnante di lungo corso, ci spiega, come fa ogni mattina in classe, che sapere serve, sempre; e se i ragazzi sbuffano davanti alla poesia, racconta di un uomo che, grazie alle terzine, è sopravvissuto alle tempeste della vita.

❺ **Giulio Mozzi**, *Oracolo manuale per scrittrici e scrittori*, Sonzogno, Milano 2019, pp. 420, € 16.

Sorta di *Piccolo libro delle risposte* per aspiranti scrittori, il volume, con apparenza giocosa, elargisce suggerimenti e piccole, spinose verità, sul mestiere di scrivere.

