



Alberto Rosselli
Architettura, design e «Stile
Industria»

A cura di Paolo Rosselli con
Elisa Di Nofa e Francesco
Paleari
Prefazione di Michele Masneri

Habitat

Pagine	648
Prezzo	58,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0883-4
Formato	167x240 mm
Illustrazioni	a colori

IL LIBRO

«Il disegno più giusto, utile e bello di un oggetto».

Figura di spicco della cultura architettonica del Novecento, Alberto Rosselli (Palermo 1921 - Milano 1976) ha attraversato il secolo breve dedicandosi alla progettazione «non tanto dell'oggetto, che costituisce il momento più caduco e relativo del design, quanto dell'ambiente nel suo senso più generale». In una prima fase si è impegnato in ricerche e iniziative corali nello Studio Ponti-Fornaroli-Rosselli, fondando con altri l'adi (Associazione per il Disegno Industriale), il premio Compasso d'Oro e la rivista di culto «Stile Industria», da lui diretta lungo tutto il periodo in cui è stata attiva (1954-1963), nella quale si esaminavano criticamente i pilastri del Made in Italy (design, packaging, grafica). In seguito si è dedicato all'insegnamento universitario nell'alveo della «cultura politecnica» milanese e all'attività di designer, partecipando fra l'altro alla grande mostra del 1972, *Italy: The New Domestic Landscape*, presso il MoMA di New York.

Questo volume ricostruisce l'intera opera di Alberto Rosselli fra architettura, ricerca e design, rendendo direttamente accessibili tutti i suoi scritti apparsi su «Stile Industria» e una ricca selezione di documenti e immagini d'archivio in larga parte inediti.